На краю № 19

www.nbp-info.com

ЛИМОНКА

№ 303

Не выходит с 20 сентября 2002 года

данный логотип – постоянная акция редакции газеты «На краю» в защиту свободы слова

АВГУСТ 2006

Политзаключённые НБП

109383, г.Москва, ул. Шоссейная, дом 92, ИЗ 77/6
Боровская Елена Васильевна

127055, г.Москва, ул. Новослободская, дом 45, ИЗ 77/2
Магомедов Назир Курбанович
Макаров Алексей Борисович
Медведев Сергей Сергеевич
Попков Роман Андреевич
Титов Владимир Владимирович

123308, г.Москва, 1-й Силикатный п-д, дом 11, кор. 1, ИЗ – 77/3
Васильев Дмитрий Сергеевич

Переведен в колонию общего режима, адрес выясняется:
Резниченко Сергей Евгеньевич

346782, Ростовская обл., г.Азов, ул. Дружбы, д. 1 "А" , УЧ 398/18 отряд 6
Курасова Марина Владимировна

187010, Ленинградская обл., Тосненский р-н, пос. Ульяновка, ИК-2
Лебедева Алина Николаевна

143202, Московская обл, г. Можайск, пос.Дзержинский, ФГУ ИК-5, отряд 10
Чернова Наталья Юрьевна

309800, Белгородская обл., г. Алексеевка, ул. Привокзальная, д. 2 "А", ФГУ ИК-4
Беднов Юрий Владимирович

606038, Нижегородской обл., г.Дзержинск, ФГУ ИК-9, 2 отряд
Рябцев Юлиан Сергеевич

460028 г.Оренбург, пер.Крымский, д.119. ЮК 25/1 12 отряд
Тонких Алексей Константинович

238120, Калининградская область, г. Гвардейск, ОМ 216/7
Оснач Денис Сергеевич

183027,г. Мурманск, ул. Радищева, д. 32 ИЗ 50/1
Хубаев Руслан Тамерланович

450049, г.Уфа, ул.Новоженова, 86"а", УЕ 394/9
Громов Максим Александрович

403894, Волгоградская обл., г.Камышин, ЯР 154/5, 6-й отряд
Тишин Григорий Анатольевич

164600, Архангельская обл., Пинежский р-н, пос. Междуречье, УГ 42/19
Коршунский Анатолий Анатольевич

612830, Кировская обл., Верхнекамен-ский р-н, пос.Рудничный, ОР 216/3
Беспалов Олег Александрович

431160, Мордовия, Зубово-Полянский р-н, пос. Молочница, ЖХ 385/12, 7-й отряд
Клёнов Кирилл Игоревич

630010, г.Новосибирск, ул. Караваева 1, СИЗО-1
Балуев Николай Николаевич
Русаков Вячеслав Александрович

656021, г.Барнаул, Канатный проезд, 81 ИЗ-22/1
Колесников Дмитрий Игоревич

Политзаключенным необходимо делать передачи и оплачивать адвокатов.

Адрес для почтовых переводов:
141060, Московская обл., п. Болшево, ул. Гражданская, д. 45, кв. 24
Дорохиной Дарье Михайловне
На обратной стороне квитанции указывайте – ***"для политзеков"****.*

Счет для банковских переводов в рублях:
Сбербанк России, г. Москва, Королёвское отделение №2570
БИК 044525225
ИНН 7707083893 КПП 774403006
ОКОНХ 96130
ОКПО 02751590
Кор. счёт 30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
Р/с 30301810140000604017
Лицевой счёт 42307.810.7.4017.0224340
Дорохиной Дарье Михайловне

слово партии

ОГЛЯДЫВАЯСЬ НАЗАД

(ВОСЕМЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ ПАРТИИ)

Август - вынужденное затишье в жизни северной страны России. Чиновники и простые люди спешат нахвататься тепла на своих дачах, ибо короткое северное лето подходит к концу, приближается свежий сентябрь, а затем и холодный октябрь с заморозками. Самое время оглянуться назад.
В декабре 2005 года (несмотря на вообщем несправедливый приговор по "делу 39-ти") у нас всё же был праздник. Наши товарищи - 31! - вышли один за другим из чрева Никулинского суда г.Москвы. За решёткой, в лагерях и тюрьмах, оставались ещё полтора десятка национал-большевиков, но Новый Год партия встретила бодро и с большими надеждами.
В январе 2006 года Федеральная Регистрационная Служба отказалась зарегистрировать Национал-Большевистскую Партию. Мы сказали: "Хватит! Больше не станем обращаться к репрессивному государству за регистрацией. Мы добудем свою легитимность иным путём".
14 января состоялись нападения "нашистов" на наш пикет по продаже газеты у метро "Авиамоторная", а затем, в тот же день на нашего товарища Н.Магомедова, когда он выходил из госпиталя. Мерзавцам был дан достойный отпор. Четверо нападавших были задержаны и отправлены в Бутырку. Правда, через месяц они были освобождены следователем, по-тихому. Этим эпизодом заканчивается целый год физических нападений проплаченных властью "нашистов"-боевиков на нацболов, начавшийся 29 января 2005 года, нападением полусотни боевиков на московский бункер НБП на ул. Марии Ульяновой. После 14 января 2006-го Кремль меняет тактику нападений. Отныне тяжёлая артиллерия (депутаты, министры, сенаторы, члены Общественной Палаты) пытаются опорочить лидера НБП, обвиняя меня в "гламурном фашизме", "отрицании холокоста", в антисемитизме и тому подобном.
Нашистов реформируют, урезают им финансирование и направляют на другие цели. На место нашшистов претендуют созданные так же из Кремля молодёжные организации "Россия Молодая", "Местные", "Молодая Гвардия". Однако им приказывают умерить пыл и не иметь боевиков.
7 февраля в магазине "Фаланстер" состоялась презентация книги "Лимонов против Путина".
11 и 12 марта в Москве проходит VI съезд НБП. На съезде проведена чистка, исключены из Партии собравшиеся в конце февраля в г. Челябинске несколько предателей, пытавшихся расколоть партию, среди них Назаров, Голубович, Журкин. Вовсе не идеологические разногласия привели этих людей к тому, что Партия отвергла их, но мелкое тщеславие и завистливые эмоции. Один из исключённых, Герасимов, в частности писал в челябинской газете "Парабеллум": "Ничего особо страшного не произойдёт, если в ходе внутренней борьбы партия будет уничтожена, так как нацболы никуда не денутся, а сама борьба станет причиной для нового начала. Даст, в своё время, новые богатые ростки". Неудивительно, что исключили этих циничных людей, желавших гибели Партии большинством голосов, представители 54 региональных организаций России.
В феврале и марте нацболы в Москве, в Рязани, в Воронеже и по всей стране захватывают военкоматы.
16 марта газеты РФ вышли с заголовками "Нацболы взяли банк". Полсотни национал-большевиков прорвались в московский офис Сбербанка на Большой Андроньевской улице, с транспарантом: "Государство, верни долг народу!" и потребовали выплатить долг 70 миллионам гражданам России, которые потеряли свои трудовые сбережения в результате "шоковой терапии". Затем подобные акции были проведены многими отделениями НБП у себя в регионах.
6 апреля под лозунгом "Байкал дороже нефти!" иркутские национал-большевики захватили офис компании "Транснефть" в городе Ангарске и потребовали отменить прокладку нефтепровода по берегу озера Байкал.
Одновременно на национал-большевиков совершаются нападения (но уже силами РУБОПов, "Центра Т" и ФСБ, а не "нашистских" боевиков) по всей стране. Их незаконно задерживают, врываются в дома, проводят обыски. Своего апогея эта вакханалия репрессий, впрочем, достигнет в начале июля, перед саммитом стран G-8, полицейское государство невиданно активизируется.
23 марта "неизвестные" из "России Молодой" швыряют в меня камни, петарды и яйца при выходе из клуба "Билингва", после лекции. 7-го апреля при выходе из Таганского суда, где рассматривался иск НБП к Минюсту по отказу в регистрации, группы неизвестных опять атакуют меня камнями и яйцами на глазах намеренно бездействующего отряда милиционеров. "Россия Молодая" на своём сайте хвастливо берёт ответственность на себя.
13 апреля там же, у Таганского суда, около полусотни неизвестных, в момент, когда я выхожу из машины, молча бросаются на меня. Без лозунгов, без криков, сжимая в руках бутылки и палки. На этот раз никаких яиц, всё очень серьёзно. Создалась прямая угроза и моей жизни и жизням полутора десятка нацболов, пришедших на суд. В помещение суда, так же проникли несколько нападающих. Нацболы прижимают их к стенам. Проходим в зал заседания. Первое, что делает адвокат Виталий Варивода, встаёт и просит судью обеспечить безопасность участников процесса. (В это время в низу уже идёт побоище. И - ни одного милиционера). Судья объявляет перерыв и вызывает отряды милиции.
27 апреля, у здания Савёловского суда, где должно начаться судебное заседание по моему иску против лживой статьи в "Комсомольской Правде" - целый батальон милиции, около сотни членов "России молодой" и около сотни нацболов. Столкновений в виду такого соотношения сил не происходит.
В тот же день, 27-го апреля, в далёком северном Томске, несмотря на присутствие тысяч милиционеров и спецслужбистов, шестеро нацболов, среди них Елена Боровская и Алексей Макаров сумели приблизиться к паре: Путин и Ангела Меркель, разбросали листовки: "Путин - палач Беслана", и даже вручили листовку на немецком языке самой Меркель.
5 мая - в Кремлёвском дворце тот же вездесущий юный Макаров вместе с ещё двумя товарищами на Международном конгрессе журналистов встают с плакатом "Путин, уйди сам".
В начале мая следуют тяжкие приговоры Ольге Кудриной и Евгению Логовскому, а так же тяжёлый приговор Дмитрию Васильеву. Разъярённая власть мстит.
15 мая - арест СОБРом (вооруженные, в масках) на собрании в Горкоме КПРФ наших товарищей: Романа Попкова, Назира Магомедова, Сергея Медведева, Володи Титова. Разъярённая власть мстит.
17 мая министр Нургалиев демонстрирует в "правительственном часе" в ГосДуме фотоснимки боестолкновения 13 апреля у Таганского суда. Потрясает ими. В эти же майские дни в Барнауле приговорён по ложному обвинению в избиении милиционеров к двум годам лидер алтайских нацболов Дмитрий Колесников.
9 июня, в Петербурге, у гостиницы "Астория", где проходит церемония вручения премии "Национальный бестселлер" - сотни милиционеров, сотни согнанных из трёх городов - Москвы, Пскова и Питера - членов пропутинских молодёжных организаций. Дым и крики. Впервые можно было насладиться странным зрелищем: питерские омоновцы гнали к Исаакиевскому собору толпу членов "России Молодой".
21 июня задержан, и приговорён к выдворению из страны Владимир Абель…
Взявшись оглянуться назад, на последние восемь месяцев в жизни Партии я не подозревал, что жизнь эта так насыщена, что не поместится в формат моего текста для родной газеты. Поэтому обращусь сразу к событиям 11 и 12 июля. Тогда на конференции "Другая Россия" были арестованы Елена Боровская и Алесей Макаров. (А чуть раньше, в Волгоградской области, арестован Роман Хренов, ему подбросили наркотики). Разъярённая власть мстит.
О значении "Другой России" я уже писал в предыдущем номере газеты.
Впереди новая борьба и новые свершения. У НБП твёрдая и уверенная судьба и великолепное будущее. После августа наступит сентябрь. Он должен быть свежим.

Э.Л.

ПРОФЕССИЯ №1, СОРТ №2, РИМ №3, ВЛАСТЬ №4, КОЛОННА №5, ПАЛАТА №6

новости из провинции

НОВОСТИ и ПРОВИНЦИЯ

Товарищ говорит: "Слушай, а какого хера ты ЖЖ не ведёшь?". Смотрю на него как на дурака. Я приехал с Сахалина: приморский посёлок, тайга, рыбацкий стан - и так полтора года. Что такое ЖЖ могу сейчас узнать от него. Спрашиваю товарища: "Чё такое ЖЖ?". Он смотрит на меня как на дурака. Вот так мы и смотрим друг на друга - Москва и Россия.
Говорят, что Россия начинается где-то за московской кольцевой автодорогой. То есть, кончается XXI век и видимость благополучия, и начинается Россия.
Остров Сахалин. Тут ни хера не МКАД, тут Уральский хребет, а потом ещё пять тысяч километров, и кругом вода… Добраться сюда было не легко, по дороге я потерял свою записную книжку со всеми телефонами. По приезду осталась единственная возможность связаться с Партией - интернет.
Областной центр - Южно-Сахалинск. Захожу в единственный во всём городе интернет-зал, расположенный в здании областной библиотеки. У входа вывеска:

ИНТЕРНЕТ-ЗАЛ
общество
"Сахалин - США"
по развитию
толерантности и политкорректности

Уже славно. Под изображением перекрещенных триколора и звёздно-полосатого флагов читаю правила: "1. Не распивать спиртные напитки и не курить". Ускоренно допивая пиво, читаю дальше: "2. Запрещён выход на сайты пропагандирующие порнографию и насилие". Понятно, порнуху не посмотрим, ладно не затем пришли.
Плачу за час пребывания в виртуальном пространстве и занимаю место за указанным мне компьютером. Захожу на сайт НБП. Смотрю фотографии, залезаю на последнею "Лимонку". Читаю передовицу, углубляюсь. Откуда-то с боку кричат: "Девятый компьютер! Девятый компьютер, заканчиваем работу!".
К себе это никак не отношу, потому как и пятнадцати минут не прошло, а я за час заплатил.
- Девятый компьютер! Девятый компьютер, заканчиваем работу! Я кому говорю!
С удивлением обнаруживаю, что "девятый компьютер" это я.
- А в чём, собственно, дело? У меня десять минут только прошло. Ну, дай бог, пятнадцать…
- У нас запрещён выход на сайты пропагандирующие насилие. В том числе и на этот фашистский сайт.
Немею. Не знаю, что сказать. Подхожу к столу, за которым сидит чахоточная девушка, лет то ли 25-ти, то ли 45-ти, истекающая соплями и всяческим гноем (погода на острове не баловала: шли дожди).
- А почему вы решили, что этот сайт фашистский?
- Он фашистский.
- Извините, там серп и молот, там нет свастики. Почему он фашистский?
- Он фашистский! Не доводите меня, молодой человек! Прекратите издеваться надо мной, - у неё начинается истерика.
- Дайте мне, пожалуйста, какую-нибудь бумажку на которой будет написано, что вы отказали мне в услугах потому, что считаете НБП фашистской организацией.
Чахоточная девушка, в добавок к соплям и гною, начинает выделять слёзы. (А я не могу смотреть когда женщины плачут. Ну не могу, блин! Если даже Матвиенко с Новодворской начнут плакать в застенках, я не буду их расстреливать. Не буду! Пусть кто-нибудь другой… Вот ты, или ты. А я - нет). Ухожу пить пиво.
Уезжаю из Южно-Сахалинска, областного центра. Приезжаю в родной посёлок, к маме. Мой родной посёлок - это город Красногорск. Маленький-такой-маленький. (Было когда-то десять тысяч, осталось - пять). Захожу на почту, читаю объявление:

НОВАЯ УСЛУГА!
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА!

Оглядываюсь в поисках кабинки с компьютером. Ни фига не вижу. Обращаюсь к девушке за стойкой:
- Девушка, скажите, а как мне отправить е-мейл?
- Что? - спрашивает девушка, честно поблёскивая очёчками.
- Е-мейл как отправить?
- Что? - повторяет девушка, всё с тем же честным выражением лица, удивлённо глядя на серьгу в моём ухе.
- Электронной почтой как мне воспользоваться? - я начинаю звереть.
- Напишите на листочке письмо, отдайте нам, заплатите 25 рублей. Завтра из района придёт машина, мы отправим Ваше письмо в район. Там его наберут на компьютере и отправят по Вашему электронному адресу.
Я не сразу нахожу что сказать, потом говорю: "Спасибо, понял". Вот такой вот XXI век, такие вот новые технологии, такие вот потоки информации, такое вот современное информационное пространство, вашу мать!
Когда мне в Москве говорят о том, что невозможно смотреть сегодняшнее телевидение, мне хочется ответить: а вы пробовали смотреть "1-ый", "2-ой", и "Культуру"?
Пробовали? Не пробовали. Попробуйте. Будь вы хоть семи пядей во лбу, но через полгода просмотра только этих каналов, и не имея другой информации, вы ни хрена не сможете понять - что происходит в стране и в мире. Путин покажется вам суперменом, спасителем России, миссией и вождем, который приведёт её к победе чего угодно. И вы всем сердцем полюбите передачи про бушменов и носорогов по телеканалу "Культура". Потому что вы будете точно знать: вам не врут. Есть в этом мире бушмены и носороги.
"Но есть же ещё газеты!", - скажете вы. "Независимая", там, "Аргументы и Факты", "Вечерняя Москва", в конце-концов. "Вечерняя Москва" продаётся в вечерней Москве. А в городе Красногорске днём, утром, вечером и ночью продаются "МК на Сахалине", "Сахалинские Орешки" (это - газета кроссвордов), "Антисоветский Сахалин" и ещё одна областная газетёнка, мнящая себя оппозиционной. Ещё можно взять в библиотеке за рубль в день "Аргументы и Факты" и "Совершенно Секретно".
Про библиотеку - отдельная песня. Библиотека сгорела в 98-ом году. Книжки для новой библиотеки собирали всем миром. Тащили собрания сочинений классиков. Тащили что у кого есть, благо наш народ раньше был - самый читающий в мире. Сейчас книжки стали на хрен никому не нужны и поэтому их притащили в библиотеку в большом количестве. Все эти книги изданы до двухтысячного года, а основная масса до 95-го.
- А есть новинки? - спросил я у библиотекарши.
- Есть. Три рубля в день…
- А где?
- Вон там, на стилажиках…
Посмотрел на стилажики: бесконечная Дарья Донцова, Дарья Пашкова, Дарья Бумбуисина с Дарьей Васюсиной, и боевое фэнтэзи… А ещё детективы - "Месть слепоглухонемого слепоглухобешенному", и отдельный шкаф женских романов. Замечательно! Беру пару томов Джека Лондона, Достоевского и Лескова. Нормально, перечитаем классику.
Месяца через два начинаю потихоньку звереть, и, стесняясь самого себя, начинаю смотреть "Пять вечеров" с Малаховым, "Культурную революцию" со Швыдким, "Что делать?" с каким-то усатым дядей и "Тем временем" с каким-то курчавым малолеткой. Те два десятка кассет, которые я привёз с собой, встают уже колом в горле. В магазинах родного посёлка из аудипродукции - только шансон, "Фабрика Звёзд", "Авария", "Хуярия" и прочая хуйня. На видео бывших одноклассников - непонятно что, непонятно с чем. Единственное, что можно смотреть - это немецкое порно.
Всё с большей радостью ухожу в тайгу и на работу. Иногда пытаюсь ловить радиостанции. Очень плохо слышно "Радио России", и очень плохо слышно "Радио Маяк". Совсем не слышно "Радио Свободы", "Немецкую Волну" и "Голос Америки": то, что раньше (за "железным занавесом", когда всё было плохо, когда был отвратительный Советский Союз) слышалось на раз.
Когда-то, за "железным занавесом", в городе Красногорске был книжный магазин, один. В нём продавался Гумилёв, его жена Ахматова, их сын Есенин, их брат Маяковский и их папа Толстой с Пушкиным. Было там ещё множество всякой литературы. Да, не было Солженицина, не было Войновича… Но Солженицина и Войновича я слушал по "Голосу Америки". В центре города стоял ларёк "Союзпечать". В нём продавались все те же самые газеты, которые продавались в Москве. Книжного магазина нет, ларька "Союзпечати" нет. А ещё, между прочим, был магазин "Культовары", где продавалась музыка: диски-гиганты, миньёны и аудио-кассеты с записями "Песняров", "Сябров", "Самоцветов", ВИА "Пламя"… Ну, кто помнит - тот знает. Если какая-нибудь сука скажет мне, что Круг с Трофимом, Кати Огонёк и Лель лучше чем "Песняры", "Самоцветы" и ВИА "Синяя Птица" я убью её нахуй.
Ах да, у нас ещё есть кино - "важнейшее из искусств". Так вот в этом городе Красногорске (который упорно хотят переименовать в посёлок), за "железным занавесом" было три клуба. Три "Дома культуры", в каждом из которых каждый день шли художественные фильмы, по два сеанса. И был один кинотеатр, в котором каждый день шли художественные фильмы: утренний детский сеанс и два вечерних. Теперь нет ничего. Есть десять наименований видео-кассет и десять наименований DVD-дисков в покосившемся магазине "Всё для дома".
Во времена моей сахалинской юности, в ещё не рухнувшем СССР, каждое лето на остров приезжали многочисленные студенческие строительные отряды из Москвы, Питера и Новосибирска. Мы знакомились, общались, узнавали от студентов обо всём, что происходит на материке. В том числе и всё то, о чём не писали газеты. Запрещённый "самиздат" и полуподпольный рок попадали к нам именно через ребят-студентов. Вот таким образом, в той "Империи Зла", компенсировался недостаток информации, и пресловутая удалённость от центра практически не ощущалась. Да и мы, честно отфигачив сахалинские зимы, осени и вёсны, практически каждый год имели возможность летом съездить в Москву, Петроград, Сочи и т.д. и т.п. Мы привозили оттуда всё, что нам было нужно.
Сегодня, в современной РФ, в моём родном Красногорске, вы не встретите ни одного человека, который в течении последних десяти лет побывал бы в Москве. Немногочисленная молодёжь (те, кому сегодня от тринадцати до восемнадцати) в большинстве своём не выезжала с Сахалина никогда.
Во дворе около дома ко мне подошли четверо ребят:
- Слушай, ну у тебя, это, РОК, типа, есть?
- Ну, типа, есть.
Я дал им кассеты с записями "Крантов", "Дня Донора" и "Банды Четырёх". Я дал им свежие номера, наконец-то начавшей поступать мне "Лимонки". Они вернулись через пару дней с вытаращенными глазами и начали очень интересоваться "как делать революцию?", в смысле "что взрывать?" и "в кого стрелять?". Мне было очень не ловко отказать им в этом удовольствии. Я объяснял им всё, как мог. Как умел, проводил агитацию и пропаганду.
Вот так, легко и просто, тремя "Лимонками", и тремя аудиокассетами можно сломать рейтинги Путина, Лилипутина и Хуютина. Всю свою сознательную жизнь эти ребята смотрели только первый-второй канал (с недавнего времени, - о счастье! - ещё телеканал "Культура"), они читали "МК-Сахалин" и Дарью Донцову. Они видели только то, что им дадут. Потому что на острове есть только это, и больше ничего взять неоткуда. Информационная блокада на окраинах РФ тотальна, глобальна и намеренна. И только благодаря этому так заоблачно высоки рейтинги бледного полковника. У русского населения за Уральским хребтом нет ничего, кроме убогого информационного и культурного меню, насильственно прописанного родным грёбанным государством. За "железным занавесом" информации было больше, чем за этой липкой, вонючей паутиной. У меня нет готовых рецептов - как прорвать эту паутину, как сломать информационную блокаду на периферии. Но я твёрдо уверен, что для победы нашей революции в этих отдалённых областях, нам необходимо создать параллельные потоки правдивой информации.

Эдуард Сырников

русское

самодержавие

Мы имеем господина Путина (а он пытается иметь нас). Мы имеем претензии господина Путина на единоличное управление страной. Мы имеем свору шакалов, пытающихся оправдать маниакальные стремления господина Путина традициями Русского самодержавия. Господин Путин сам так велел, однажды заявив, что Россия - это страна сильных царей и сильных генеральных секретарей. Ему очень хочется быть Иваном Грозным, Петром I и Иосифом Сталиным в одну харю.
Мы, что политически естественно, кричим на демонстрациях "Долой самодержавие!". А каково оно на самом деле, Русское самодержавие? Каково самодержавие Ивана Грозного, Петра I, Сталина, но не господина Путина?
Во-первых, надо начать с того, что царей и императоров в Европе назначали внешние силы. Императоров - Папа (хотя, часто, по настоятельному совету самого кандидата в императоры), а царей (королей) - императоры с согласия Папы. Иван Грозный и Петр I назначали себя на должности сами, вопреки воле любых внешних сил. Они не были ничьими "преемниками". Будучи Великим князем, царем или императором Русский самодержец объективно никак не менял степени своей самодержавности. В России никогда не было самостоятельных герцогов, баронов, королей. Все были государевыми слугами - от князя до холопа.
Еще не было никаких царей, были только Великие Князья, но пишут (пишут!) крестьяне своему Великому Князю "Великий государь наш! Так мы изнемогли от злоупотребления назначенных Тобой правителей, что если будут они продолжаться, то разбежимся мы все врозь и не сможем Тебе служить!". Ведь это не Египет, зажатый пустыней со всех сторон. Россия кормит вся - беги куда хочешь. Одни самодержцы пишут другому.
Со Сталиным еще круче. Будучи назначенным на техническую должность Генерального Секретаря, он своей волей назначил эту должность главной в государстве.
Что же давало этим людям такую власть? Очень простое и ясное обстоятельство: опора на широчайшее народное представительство. Грозный опирался на Земские соборы, Петр на гвардию (то же самое представительство, но не избираемое, а рекрутируемое из крестьян и дворян), всепьянейшую ассамблею и различные кумпанства, Сталин - на Советы, парткомы, профсоюзы и.т.д. Отсюда простой ответ на вопрос о природе Русского самодержавия. Самодержавие, то есть ответственность одного лица за судьбу всей Державы, есть свойство каждого отдельно взятого человека, а лидера нации лишь в том числе. Зоя Космодемьянская была в той же степени самодержавна, что и Сталин. Иван Сусанин был самодержавен просто сам по себе: официального самодержца в тот момент в России не было, были лишь самодержавные Минин с Пожарским. То есть официальный самодержец все же был - польский король Владислав, однако он не был самодержавен, как и господин Путин. Так что сколько не кричи на демонстрациях "Долой самодержавие!", НБП - мирное и ненасильственное собрание самодержцев, во главе с самодержавным Вождем.
Мы - единственные ультратрадиционалисты Русского самодержавия.
P.S. Когда Рерих явился на Тибет разыскивать Шамбалу (это название происходит от двух слов: "сам" и "быть"), ему там популярно объяснили, что как раз сейчас в великой северной Шамболе самодержавный Махатма Ленин делает все то, что должно делать

Рядовой Нэмо

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Заботу о здоровье

Некоторое время назад на страницы бульварной прессы просочились пляжные фотографии Романа Абрамовича. Физические кондиции самого богатого россиянина выглядят далеко не безупречно – на фото хорошо видно ярко выраженное брюшко и общее отсутствие мышечного тонуса. И вот Роман Аркадьевич в спешном порядке решил заняться своим телом. На последнем заседании Госсовета его запястье украшали вовсе не роскошные швейцарские часы, а нечто очень простое и пластиковое. Выяснилось – даже в Кремль Абрамович ходит с монитором сердечного ритма Polar. Модель M-61 (именно такую использует олигарх) стоит всего-то около пяти тысяч рублей. Фирма-производитель позиционирует ее как "персональный фитнес-тренер" и рекомендует тем, кто всерьез озабочен здоровым образом жизни. Эта штуковина не только измеряет пульс, но и ведет подсчет калорий и сожженных жиров, определяет индивидуальную зону интенсивности тренировок и хранит файл с данными предыдущей тренировки. К пульсометру нужен еще и нагрудный ремень, в Москве он продается примерно за 1900 рублей. Но монитор сердечного ритма – не единственный признак заботы Абрамовича о своем здоровье. Как показало то же заседание Госсовета – левое ухо губернатора-миллиардера, украшает что-то вроде золотой булавки. Этот метод альтернативной медицины часто используют желающие похудеть, так как акупунктурное воздействие на активные точки уха снижает аппетит и оптимизирует усвоение пищи. Пользуясь случаем, хотим обратиться к дорогому товарищу Абрамовичу. Рома! Мы знаем реальный способ похудеть. Дождись нас! Мы уже спешим к тебе на помощь. Несколько счастливых лет без права переписки и никакой M-61 не понадобится.

Грызню

Недавно зам главы администрации президента, наш удивительный знакомый Слава Сурков решил ввести в обиход термин "суверенная демократия". Что этот термин означает – не важно. Сам Слава, наверняка, не понимает смысла этого глупого словосочетания. Важно другое. Недавно первый вице-премьер РФ Дмитрий Медведев заявил, что ему не нравится термин "суверенная демократия". Почему этот термин не нравится Диме, нам тоже всё равно. Потому что суть в ином: эти шакалы грызутся между собой, и мы их грызне рады. Вцепляйтесь друг другу в глотки, будьте агрессивнее и наглее! Пусть от вас летят перья, шматки кожи, и отдельные части тела. Желаем вам всем поскорее передраться, бляди.

Слияния

"Чем отличаются позитивно влияющие на экономику слияния и поглощения от криминального силового захвата предприятий?", – спросила редакция федеральной "Парламентской газеты" авторитетного специалиста в области слияний и поглощений, члена комитета по безопасности ГосДумы Геннадия Райкова. Гена оценил процессы слияний и поглощений, как положительные. То, что при этом давят средний бизнес (читай – средний класс) о котором неустанно говорят наши политики, включая президента, Райкова не волнует. Всем политическим болтунам придётся идти до конца: отвечать за свой базар. Не сомневаемся, что когда настанет пора поглощения всех словоохотливых депутатов ГосДумы голодными гражданами, Гена и к этому отнесётся благосклонно. Всё объяснит, скажет, что так и должно было быть.

Объединение "Родины" и "Партии Жизни"

Недавно объединились две партии – Миронова и Бабакова (пришел на смену Рогозину). О чём это говорит? В принципе, ни о чём. Но если немного поковырять пальцем, то можно что-нибудь придумать. Для Миронова это, скорей, хорошо. Из своей карликовой партии он сразу стал главой партии побольше (Бабакова он всё равно подвинет). Кроме того, Миронов уже не в первый раз продемонстрировал свою (для нас вполне нормальную) всеядность. Явно, что "левые" и "правые" его не пугают, и он, при всей своей с виду малоумности, внутренне осознаёт, что России всё равно предстоит и полеветь и поправеть одновременно, в любом случае слезть с этого протухшего "единороссого" централизма. Для "Родины" же это слияние, скорей, плохо. Потому что: нет больше такой партии. Похоронили её. И никто не вспомнит о ней. Остроумцы уже вдоволь поиздевались над названием этого микса: и "РоЖи" и "ЖиР" и как угодно. Мы издеваться не будем, но, учитывая разношерстность партийного состава (куда помимо бывшей "Родины" прочат и "Партию пенсионеров" и прочих "аграриев"), предлагаем г-ну Миронову заранее создать в своей партии фракции по интересам, например: фракцию "Сладкой Жизни" и фракцию "Половой Жизни".

Свинский лагерь

В лагере на Селигере традиционно живёт большая группа умственно неполноценных подростков. Все вместе они называются "Наши". Эти грустные, злые дети встают под звуки гимна России, а затем выстраиваются в очередь к пластиковым биотуалетам. Всего на Селигере живут сегодня 4000 засранцев. Запах стоит соответствующий. Кроме того "Наши" живут в тесонте: в двухместных палатках спят по четыре человека, и редко моются: душ фактически недоступен. "У нас в лагере разрешены только курение и секс", – говорит при этом вождь и учитель Вася Якеменко. Ну, покурить, конечно, можно и неподмытым. А вот секс… Говнюки, одним словом. Надо понимать, что всё это специально было задумано. Если человек живёт как свинья, и к этому относится нормально, значит, его легко подбить на свинские дела. Давай, Вася, давай… Знайте только, дорогие "Наши", что свиньи иногда поедают своих детей.

Страхи Буша

На недавнем саммите G-8 помощники Джорджа Буша (в том числе советник по национальной безопасности Стивен Хэдли и госсекретарь Кондолиза Райс), опасаясь российских спецслужб, вели все важнейшие переговоры в бронированном лимузине президента США. Кроме того, охрана президента США приказала сопровождавшим Буша в Стрельне сотрудниками аппарата Белого дома "сдать свои пейджеры и мобильные телефоны, чтобы российские шпионы не могли отследить их разговоры". СМИ пишут, что в небе рядом с коттеджами мировых лидеров все время висел воздушный шар белого цвета, и "помощники Буша считали, что он записывал каждое их слово". Рассказывают, что во время разговора с журналистами Буш тщательно подбирал слова для ответа, а затем перевел взгляд на воздушный шар… Было бы прикольно, если бы в этот шар запустили стрелу, он лопнул, и оттуда посыпались передатчики, клубки проводов, динамики и прочие винтики-шпунтики, включая радиста в больших наушниках. Но хорошо, что этого не случилось. Мы надеемся, что ужасы Буша имели под собой основание, и разведка действительно работает. А на воздушном шаре она летает или плавает по трубам канализации – нам всё равно. Хорошая информация разумной власти пригодится. Ну а разумная власть наконец-то скоро придёт, не волнуйтесь, господа офицеры.

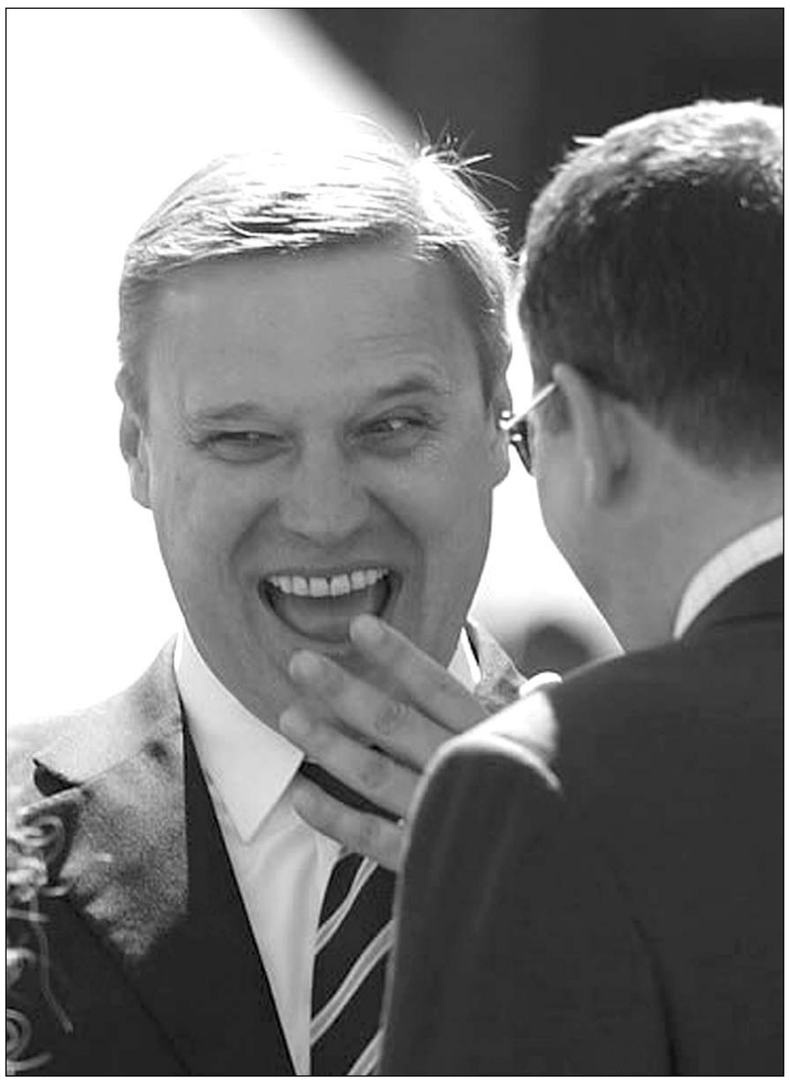
Кадырова в лагере "нашистов"

Мало того, что лагерь кремлевских бойскаутов – "наших" – в этом году (видимо, по дремучему незнанию истории г-ном Якеменко) открылся в день 70-летия фашистского мятежа Франко, день известный всем фашистам и антифашистам. Мало. Якеменко переплюнул самого фюрера – Адольфу Г. и в голову не пришло бы пригласить в лагерь гитлерюгенда генерала Власова или маршала Пэтэна, дабы поучить молодых нацистов любви к фатерлянду. Коллаборационисты могут быть полезны, их можно ценить, но уважать – никогда… Впрочем, чувства "нашистов" вполне понятны: политические проститутки, вооруженные автоматами, вызывают почтение у политпроституток с бейсбольными битами.

анализ

Почему они бояться Касьянова?

Есть у меня знакомый бизнесмен, раз в месяц кормивший меня обедами. Бизнесменом он стал недавно, года три-четыре назад, а до этого был чиновником. "Не вовремя сменил команду, – невесело шутил он по этому поводу, – как раз в это время чиновники победили бизнесменов". За обедом он любил поговорить о политике. К НБП относился с интересом и опаской, иногда сулил большое будущее, иногда махал рукой: "ничего у вас не получится". Путина и "ЕдРо" крепко недолюбливал. К "Яблоку" и СПС относился как к покойникам. Как-то я спросил его мнение о Касьянове. "О-о! – почтительно произнес экс-чиновник и поднял вилку остриями вверх. – Михал Михалыч!.. Фигура. Большие дела делал". Правда, к политической карьере Касьянова он отнесся тогда скептически (разговор был около полугода назад). Но я запомнил именно это: "большие дела делал" и почтительная интонация, с которой это было сказано. Интересно, что Рогозина он называл Димой, Лимонова – Эдуардом Вениаминовичем, а Касьянова – Михал Михалычем. Как бы расставлял по рангам. Михал Михалыч, Пал Палыч… В речи чиновника каждое слово имеет значение.



Строго говоря, Касьянов – не "демократ" и не "олигарх", Касьянов – представитель оппозиционной российской бюрократии, ее потенциальный лидер (я не вкладываю в слово "бюрократия" никакого отрицательного смысла, в такой громадной и сложной стране как Россия, класс администраторов всегда, при любом устройстве, будет иметь вес и влияние; были бы честными и энергичными). Именно в этом качестве Касьянов смертельно опасен для Путина. За годы своего президентства ВВП удалось, отдадим должное, мобилизовать бюрократию. Не армия и не милиция, и уж тем более не нанятая за деньги криминальная шпана, а именно бюрократия является настоящей "опорой трона" в России образца 2006 года. Как машина политических репрессий, бюрократия работает практически безотказно, с редкими сбоями.

Ясно, что не "поведется" российский чиновник на Лимонова или Каспарова. Не скажет за обедом, вздохнув почтительно: "О-о, Гарри Кимович!.. Большие дела делал". Между прочим, и про Ходорковского не скажет: они были чужаками для бюрократии, эти ребята-олигархи первой волны. С ними вели дела лишь в силу необходимости. А такой, как Рогозин, молод и суетлив. Нет должной солидности.

Можно лишь догадываться, какой сейчас идет шорох в высоких чиновничьих кабинетах в связи с участием Касьянова в "Другой России". Можно представить разговор… ну скажем, двух губернаторов. Я словно вижу этих двух мужчин, дородной российской комплекции, ведущих осторожный, неспешный диалог. "- Михал Михалыч-то, а? Учудил." "М-да… А ведь большие дела делал" "Да… большие (помолчали) Ну, и что ты думаешь?" "Я? Я думаю (дальше громко), я думаю, что Касьянов – американская проститутка, и еще не стыдится якшаться с фашистом Лимоновым и сионистом Каспаровым, он, что, забыл, что двадцать миллионов наших людей отдали жизнь за то, чтобы никогда…" "Да не ори так, я прослушку велел снять" "М-да… Вообще-то надо бы пообщаться в нормальной обстановке, встречаемся-то редко, все дела…"А вот приезжай на охоту ко мне через недельку, там все и обсудим" "Приеду… Все ж Михал Михалыч человек-то серьезный, зря не станет…" "Вот и я говорю, что не станет… Приезжай, обсудим".

Бюрократия – страшная сила. Отличное оружие в руках тирана. Но только до тех пор, пока она монолитна. Бюрократии был отдан приказ "мочить" "Родину" перед выборами в ЗАКСы, и она этот приказ четко исполнила. А если бы не исполнила? Когда чиновники не хотят исполнять приказы, они не бегут на баррикады, они мягко саботируют. Не успел, недопонял, не дозвонился, заболел, секретарша в отпуске… Саботаж – классическая форма чиновничьего протеста.

Царь Николай II опирался на армию. Армия спасла монархию в 1905 году. Армия палила из пушек по баррикадам и устраивала кровавые зачистки (тогда это называлось – "экзекуции") в мятежных деревнях. Тогдашние "спецслужбы" – жандармы, охранка – играли второстепенную роль, не говоря уже о легендарной "черной сотне", которая служила патриотическим орнаментом, не более. В 1917-м армия отреклась от царя, и царь мгновенно отрекся от престола. Главный рычаг власти уплыл из рук: как управлять страной?

Бюрократия – это армия Путина. Даже трещина в этом монолите грозит неприятностями. У спецслужб наверняка появилось новое обширное поле деятельности: как бы кто из высших чиновников по-тихому не переметнулся к Касьянову.

Конечно, пока российская бюрократия смотрится как сплоченный отряд, готовый костьми лечь за Владимира Владимировича. Но что-то я не верю этим "клятвам верности". Думаю, что и Путин не верит. Даже наверняка не верит. Он ведь и сам когда-то со всей толпой советских бюрократов перебежал от Горбачева к Ельцину. Знает, как это делается. Поэтому "мочить" Касьянова будут безжалостно.

Владимир Абель

их нравы

Как путиноиды вербуют «сторонников»

4 августа путиноиды из "Молодой гвардии" провели несколько пикетов в Ставрополе, то ли против автомобильных стоянок, то ли за. Ставропольские нацболы не смогли посетить эти мероприятия, так как участвовали в пикете за отставку действующего главы городской администрации Д. Кузьмина и роспуске городской Думы. Во всяком случае, люди присутствовавшие на мероприятии "Молодой гвардии", так и не поняли о чем шла речь. С таким же успехом можно было бороться за то, что в общественных уборных aka сортирах, так любимых их вождем, краны рукомойников открываются не слева направо, а справа налево, что противоречит мировому космическому порядку и намеченному партией "Единая Россия" курсу.

Забавляет другое, местом для поиска желающих поучаствовать в этом пандемониуме, было выбрано кафе "Флора-бургер", в котором собирается золотая молодежь города. Так что найти желающих им не удалось, хотя предлагали по 500 рублей на брата, чего собственно хватит посидеть в оном кафе только раз. В итоге где-то еще были найдены человек 15 менее привередливых личностей, получивших по 100 руб. в рыло.

Мы же в свою очередь советуем "Единой России" воспользоваться услугами огромного количество фирм предоставляющих интим, в которых можно набирать молодежь для будущих акций на условиях почасовой оплаты.

НБП-Ставрополь

новости с оккупированных территорий

Мыльный пузырь Евроинтеграции

Я помню, как студентам и школьникам на специально отведенных занятиях демонстрировали документальные фильмы о прелестях разгульной и безмятежной жизни западногерманских бюргеров и о вечной сытости шведского стола скандинавской рабочей аристократии. Жизнь оказалась несколько иной…

По мнению чиновников министерства земледелия Латвийской Республики, более простые таможенные процедуры и открытость границ в условиях Евросоюза предоставили латвийским крестьянам стимул для конкуренции. Однако, как гласит истина политической экономии, в результате любого обмена, а тем более международной торговли, выигрывает, вернее оказывается в более выгодном положении, только один из игроков. Это зависит, как от производительности труда, так и от географических условий региона. Что касается организации, то здесь у нас все в минусах: после распада СССР сельскохозяйственные площади бывших колхозов заросли терниями и волчцами, покупка и содержание комбайна и трактора даже для середняцких крестьянских хозяйств слишком дорога (в Советское время машины большею частию арендуемые у МТС, обслуживали в определенный сезон сразу несколько колхозов), а на селе ощущается острейшая нехватка рабочей силы. В отдельных крупных хозяйствах происходит жесточайшая эксплуатация поденных рабочих, например, использование больных с психическими отклонениями за 2 лата в день или бесплатного труда безработных за пайку и крышу над головой на хуторе.

Климатический оказывает еще более отрицательное влияние на конкурентоспособность нашего крестьянства, ибо как известно, производство единицы сельскохозяйственной продукции Западной и Южной Европы, располагающихся в более мягком климатическом поясе, стоит гораздо дешевле, нежели в Латвии. Возьмем, к примеру, ту же Великобританию, где наши рабы-гастрабайтеры пашут на полях в ноябре – декабре, когда мы уже утопаем в ледяных лужах и вязьмем в сугробах. Таким образом, в монетаристских условиях свободной торговли Западная продукция оборачивается беспощадным демпингом, разоряющем наше крестьянство.

В Советское время Прибалтика была наоборот, одним из самых процветающих, показных регионов государства – вспомним, как многочисленные стада коров или коз переходили дороги, что вызывало злость у автоводителей, вынужденных по 15-20 минут простаивать на пути. Или тот же сыр "Дзинтарс", известный на весь Союз! Привилегированный экономический статус Латвии в СССР был обеспечен активной торговлей с более северными регионами России, находившимися в гораздо более суровом климате, что повышало рентабельность нашей сельхозпродукции. Кстати, по отношению к Прибалтике Советская власть в чем то унаследовала традиции Российской Империи, когда этот регион, будучи своеобразным местом пересечения транзитных торговых путей между Западом и Россией, пользовался особым попечительством со стороны царских властей. Ведь именно там было отменено крепостное право царем Александром I на 30 лет раньше, чем в остальной империи. Советская Латвия пользуясь дешевыми российскими энергоресурсами – нефтью, газом,и т.д., являлась своеобразным местом сосредоточения новейших технологических производств.

При вступлении в ЕС, наоборот, произошло резкое подорожание энергоресурсов и следовательно перевозок, что привело к дополнительному повышению стоимости сельскохозяйственной продукции. ЕС поставил на грань вымирания латвийскую сахарную промышленность, играющую значительную роль в экономическом жизнеобеспечении Лиепаи и Елгавы, поскольку в Европе производство сахара намного дешевле. Через пару лет такие же проблемы ожидают и молочную отрасль, ибо в 2013 году ожидается резкое падение закупочных цен на молоко и даже среднее молочное хозяйство окажется не конкурентноспособным.

По мнению напыщенных еврооптимистической ересью чиновников, ужесточение требований к структуре производства и качеству продукта оборачивается опять-таки повышением конкурентоспособности. Опять это моление на конкурентноспособность! Любимое слово наших ученых-экономистов, живущих в серых, пропахших клопами кабинетах и превращающихся в виртуальное зомби, погрузившееся в мир компьютерных схем, цифр, графиков и цитат из еврооптимистического лексикона. И абсолютно оторванных от реальных экономических понятий, определяемых географическим характером среды и местным человеческим фактором.

Латвия занимает аж 6 место среди стран Евросоюза по воплощению директив ЕС. Но что толку от этого педантичного следования чужим бюрократическим нормативам, если они совершенно неадекватны латвийским условиям. Например, в Советское время в одном хлеву крестьянам позволялось держать сразу несколько видов скота – и кур, и коров, и свиней, что в целом, способствовало экономному использованию отопительных и обслуживающих технических мощностей. А теперь согласно правилу ЕС, каждый вид скота должен обитать только в отдельном хлеву! И смех и грех…

С введением евросоюзовских квот нашим крестьянам ограничили возможности для развития. Например ЕС ограничивает размер квот на молоко в размере около 625.000 тонн молока в год, хотя наши земледельцы могут производить гораздо больше. На официальном уровне считается, что такие меры выравнивают конкурентоспособность между странами. Но уровень Латвии достигает лишь 25 % от старых государств ЕС. И опять наши чиновники мыслят в отрыве от географии – как можно сравнивать экономический потенциал Латвии и допустим, Ирландии, где рентабельность того же молока в несколько раз выше.

Кстати, латвийские крестьяне получают гораздо меньше финансовой поддержки ЕС, нежели старые страны. Голландия имеет больше – в 6 раз, Финляндия – в 5,5 и Германия – в 2,2. Совершенным идиотизмом является и то, что субсидии получают не только крестьяне-производители, но и прогсто владельцы сельхозугодий, никак их не использующие. А это – деньги, выброшенные на ветер.

С 2007 по 2013 год ЕС обещает выделить Латвии около 4 миллиардов евро. 39,88 % всех средств из структурных фондов ЕС будет направлено "на развитие человеческих ресурсов". Причем, это не связано с поддержкой научных исследований или подготовкой нужных экономике специалистов, ибо миллионы будут вбуханы в евроремонт школ и зданий, создание новых управленческих учреждений, на работу всяческих консалтинговых компаний и т.д. В результате появятся новые агенства и будет создана новая армия чиновников. Кстати, строительство дорог, модернизация инфраструктуры или планируемое строительство железной дороги для связи Западной и Северной Европы, сооружение в Риге новейших офисов и в общем большая часть проектов, на реализацию которых ЕС выделяет свои многомиллионные финансы – все это необходимо главным образом для создания максимально благоприятных условий для европейского бизнеса в Латвии.

Несколько месяцев назад в правительстве разгорелся очередной скандал в связи с распределением европейских денег. По ходатайству министра экономики Кариньша, одного из лидеров правящей партии "Яунайс Лайкс", латышского эмигранта – филолога из США (вот какие люди у нас заправляют экономикой) европейскую субсидию получила фирма, чей хозяин является однопратийцем Кариньша. Причем, этот лох через некоторое время перечислил несколько десятков тысяч латов в качестве предвыборного пожертвования "Яунайс Лайкс"…

Таким образом, учитывая все сказанное выше, никакой пользы европейские субсидии Латвии не принесут. Большая часть денег тратится впустую. А вот на реально нуждающуюся отрасль народного хозяйства – земледелие Евросоюз выделяет лишь 1 миллиард, что на 100 миллионов меньше, чем объем латвийского софинансирования евросоюзовских проектов с 2007 до 2013 год. А если к этому еще прибавить более 137 миллионов Евро, которые мы уже вбухали в бюджет Евросоюза за 2 года пребывания там, 50 миллионный первоначальный взнос, плюс тот факт, что 70 % продукции мы закупаем в странах ЕС при высочайшем отрицательном сальдо, то будет ясно, что мы оказываемся в результате такого "партнерства" в глубочайшем минусе. Получается, что это Латвия финансирует Евросоюз…

Бенес Айо, *г.Рига*

горизонталь власти

НБП и охранкультуры

В конце прошлой недели государство совершило глупейший наезд на НБП. Были, конечно, наезды жестче, но не было глупее. На сайте Росохранкультуры, ведомства, судя по его деятельности, имеющего отношения к культуре не больше, чем незабвенная прачечная, появилось письмо главы Федеральной Регистрационной Службы (Росрегистрация) Мовчана руководителю Росохранкультуры Боярскову. Не могу не процитировать содержательную часть этого письма: "*Полагаем*, что указание СМИ информации о существовании политической партии с именованием "Национал-большевистская партия", а также упоминание каких-либо лиц, якобы занимающих должности в НБП, или имеющих иное отношение к НБП, может быть фактически рассмотрено как *распространение сведений, не соответствующих действительности*".

То есть данное письмо ФРС затрагивает не только НБП вообще, но и меня, как пресс-секретаря партии, напрямую. Получается, Вы читаете статью неупоминаемого лица.

Разберем подробно это замечательное письмо. Начну со скучного – юридического анализа. Никаких правовых оснований за данным *мнением* (господин Мовчан *полагает*) ФРС не стоит. Ни уголовный, ни административный кодексы РФ ответственности "за распространение сведений, не соответствующих действительности" не предусматривает. Берем закон о СМИ. 43-я статья гласит: "Гражданин или организация вправе потребовать от редакции опровержения не соответствующих действительности и *порочащих их честь и достоинство* сведений, которые были распространены в данном средстве массовой информации. Такое право имеют также законные представители гражданина, если сам гражданин не имеет возможности потребовать опровержения…" Всё. Других упоминаний ответственности за распространение недействительных сведений нет.

г-н Боярсков, Росохранкультуры

г-н Мовчан, ФРС

Ну и честь какого гражданина или организации порочит своим названием Национал-Большевистская Партия? Только не говорите про господ Мовчана и Боярскова, фамилии которых заставляют вспомнить героев Гоголя и Салтыкова-Щедрина. Ведомство Мовчана без каких-либо законных оснований по указке Кремля пять раз не регистрировало НБП как политическую партию. Последний отказ на днях был обжалован в Страсбург. У нас есть основания рассчитывать на выигрыш в этом суде. Ну а Росохранкультуры (бывшее Минпечати) дважды по беспределу запрещало партийные газеты НБП – "Лимонку" и "Генеральную линию". С "Генлинией" у господина Боярскова вообще как-то неловко получилось. О том, что газета решением суда ликвидирована, мы узнали спустя полгода после сего знаменательного факта, когда тираж перестали принимать для подписчиков. Редакция не была извещена о самом процессе ликвидации. Вот такие способные товарищи, эти господа Боярсков с Мовчаном. Стоят друг друга. Один – честь госаппарата, другой – его достоинство.

Если углубиться в формальности, то согласно данному письму Росрегистрация полагает, что не стоит упоминать "политическую партию с именованием Национал-большевистская партия". Отсюда следует, что просто "Национал-Большевистскую Партию" и тем более "НБП" упоминать Росрегистрация не запрещает. НБП – это вообще аббревиатура, например, так обозначают Национальные Банки Польши и Пакистана. Интересно, в эти страны рассылать предупреждения с требованием устранить ненавистное слово из трех букв Росохранкультуры тоже будет? Аббревиатура, кстати, расшифровывается множеством способов. НБП это и Национал-Большевистский Порядок, и Нам Бог Помогает…

Так что юридически предупреждение Росохранкультуры не весит ничего. На него можно просто наплевать, можно обойтись употреблением аббревиатуры "НБП". Другое дело, что в ближайшие месяцы ряд средств массовой информации, говоря о национал-большевиках, будет употреблять эвфемизмы. Одно *мнение* начальства для пуганых российских СМИ значит очень многое. Цитирую газету "Коммерсант" от 29.07: "Упоминать в отношении НБП слово "партия" нельзя, так как она не зарегистрирована",- пояснил Ъ советник главы Росохранкультуры Евгений Стрельчик. "Это не предупреждение, а информация",- добавил чиновник, но пригрозил, что в случае игнорирования этой "информации" "у ФРС, скорее всего, *появятся вопросы* к СМИ". Это не предупреждение, господин Стрельчик, это наезд называется. Впрочем, чего еще ожидать от советника руководителя Росохранкультуры? Зато высказывание советника – это еще одно подтверждение, что говорить "НБП" можно даже опасливым журналистам. "Партия" нельзя, а "НБП" можно. Раз уж сам Стрельчик себе позволяет.

Перейдем к политическому аспекту оценки истерического письма ФРС ("В РФ не существует политической партии с наименованием "Национал-Большевистская Партия". О данных фактах ФРС неоднократно уведомляла средствах массовой информации, в том числе в пресс-релизах", – жалуется Мовчан). Для НБП – сплошная выгода. В России запрещенное всегда становится более привлекательным. Даже граждане, не являющиеся сторонниками партии, расценивают выходку ФРС и Росрегистрации как идиотизм. Это как так получается: партия НБП есть, а слова НБП нету? Кого жалко, так это наших политических противников. Они-то как без слова "НБП" проживут? Что, допустим, депутат-единоросс Исаев делать будет? Как решат проблему НБП сливные бачки Интернета?

О недоработке ФРС и Росохранкультуры надо еще добавить. По паспорту Эдуард Лимонов – Эдуард Савенко. Недостоверные сведения получаются. Запретить распространение! Во имя особенной, только чиновникам путинского клана понятной, *охранкультуры*.

С эвфемизмами, без них, национал-большевики зарабатывают всё большее уважение народа, больший политический капитал. Писать о деятельности НБП всё равно будут. Именно за это власть и боится нацболов. Какие слова теперь в России табу? Доллар, евро и НБП. Уважают они нас, раз на одну доску с долларом ставят. В долларах не что-нибудь, а Стабилизационный Фонд хранится.

Национал-Большевистская Партия существует не в виртуальном пространстве распоряжений и постановление различных ведомств, а в объективной реальности. И мы – национал-большевики – продолжаем свою деятельность.

Александр Аверин

лицом к политике

«Яблоко» + НБП = 8%

В июле в Пскове прошёл первый местный референдум по организации структуры местного самоуправления. Явка составила 8,22%, из них 81% жителей высказались за прямые выборы мэра города.

Псковское отделение с самого начала работало совместно с инициативной группой по проведению референдума. Я могу точно сказать, что для обеспечения информированности населения было сделано всё, что только могло быть сделано в условиях информационной блокады, постоянных попыток срыва работы по подготовке референдума со стороны городских властей и судебных разбирательств.

Что же показали результаты?

Низкая явка показала нежелание людей думать над ситуацией в стране, области, городе. Любые процессы, происходящие во власти для людей слишком сложны, чтобы ломать над ними голову. Большинству более понятны простые и лживые заявления власти. Главное, чтоб думать не надо было. Ведь не столько лень было людям прийти голосовать, сколько именно думать. А власти именно этого и надо. Не зря после оглашения результатов референдума областная администрация сняла запрет с темы референдума и разразилась безумной радостью. Депутаты и чиновники сделали много ошибочных заявлений в состоянии эйфории. Эти заявления забыты не будут.

Институт выборов все больше утрачивает народное доверие. В данной ситуации плохо, что люди не различают сами выборы и такие механизмы как референдум. Для масс эти процессы выглядят одинаково, а между тем если выборы направлены на то, чтобы заставить избирателей сделать так, как хочет власть. То референдум наоборот направлен на то, чтобы заставить власть делать то, что хочет народ. В результате недоверие первой категории больно отзывается на второй.

81% граждан, отдавших голос за прямые выборы мэра, показывает, что те, кто все же не утратил способности думать, в большинстве своем высказываются против построения "вертикали власти". Эти люди понимают последствия: все права и свободы будут постепенно отобраны.

Что дальше?

Референдум показал, кто есть кто на политической арене города. Доверие мэру утрачено во всех кругах. И губернатора устроит любой механизм, чтобы снять его с поста. В ситуации с референдумом областная администрация, учитывая свою позицию, поступила мудро (не для нас, а для себя), поставив "вето" на обсуждении референдума на подконтрольных ресурсах. Трусливо показала себя местное КПРФ, поддержав референдум за несколько дней до дня голосования и не сделав практически ничего для того, чтобы референдум состоялся. Многие политические силы, не имеющие большого влияния, такие, как "Социалистическая единая партия", "Патриоты России", "Российская партия ЖИЗНИ", "Свободная Россия", "Российская партия мира", ОНПО "РОДИНА", стремились казаться жителям города дальновидными. Они поддержали референдум перед самым его началом и заявили, что все равно ничего не выйдет. "И овцы целы, и волки сыты". "Яблоко" являясь инициатором референдума, отложило идейные разногласия в дальний угол, и постаралось привлечь все возможные ресурсы к достижению цели.

Несмотря на то, что референдум признан несостоявшимся, а значит Устав города, в котором прописаны выборы главы города из состава Городской думы и назначение управляющего городом по контракту, вступает в силу, работа над проведением референдума дала много полезных результатов. Это в первую очередь опыт участия в такой важной политической кампании. Опыт организации референдума, участия в нем, может быть востребован в будущем, и даже в недалеком будущем на выборах в Городскую думу.

Демократы и выборы

В сложившейся обстановке можно сказать, что местное "Яблоко" показало свою демократичность и получило свой бонус. Так же по итогам референдума, да и по прошествии года можно сказать, что в Пскове "Яблоко" остается едва ли не единственной политической силой, готовой к сотрудничеству для достижения общей цели. Однако есть опасность, что в ситуации, если их пустят в Думу, партия перестанет быть оппозиционной. Даже хочется не пустить "Яблоко" в Думу…

Во время кампании по проведению референдума мне пришлось много общаться с демократами. И чем дальше, тем меньше они мне нравились. Из своих наблюдений могу сказать, они, безусловно, умны и в большинстве своем люди добрые. Но живут не в современной России, а в мире демократических иллюзий. В нынешней политической ситуации бессмысленно рассчитывать на выборы, например. А они продолжают рассчитывать на них.

В книге небезызвестного коммуниста Бениаминова Армена (вывесившего пару лет назад над Думой красный флаг) "Думская тактика большевиков в работах В.И.Ленина" очень хорошо описывается тот момент, что выборы и сама по себе Дума не могут ничем изменить ситуацию. Их необходимо использовать как арену для продвижения своих идей. То есть в выборах необходимо участвовать, но не ставить их во главу угла.

Итоги

Поскольку открыто в кампании по проведению референдум участвовали только "Яблоко" и НБП, остальные же силы молчали до последнего или желали оставаться в тени, после подведения итогов возникло множество комментариев, что 8% для НБП + "Яблоко" это хороший результат.

Что ж.. Для Пскова всё только начинается.

Елена Демченкова, *г.Псков*

наша борьба

За соотечественников

3 августа калужские национал-большевики провели митинг в защиту русскоязычных переселенцев из республик бывшего СССР. Основным требованием было упрощение процедуры получения гражданства РФ для этнических русских и русскоязычных мигрантов.

На митинге присутствовали союзники из ОГФ, Яблока, Общественного движения "Воротынск-переселенец", Трудовой России, а также правозащитница Т.Калядина и депутат Т.Котляр.

Митинг прошел не скучно. Один из участников был человеком-паспортом к которому в конце митинга были приколоты флаги стран СНГ. На митинге распространялись листовки следующего содержания:

Народам бывшего СССР – гражданство России!

Недавно в Российской Федерации была принята Государственная программа по добровольному переселению соотечественников из СНГ в Россию. Калужская область вошла в число 12 субъектов Федерации, куда будут звать приезжать соотечественников из бывших советских республик.

Однако сотни соотечественников, в том числе русских, – уже давно приехали в Калужскую область. Живут с 90-х годов, не могут до сих пор получить российское гражданство. Их не принимают на работу. У них вырастают дети, у детей из семей переселенцев нет паспортов. Без паспорта они не только не граждане, они вообще не люди – не могут ни учиться, ни работать. Беременным женщинам и детям не оказывают бесплатной медицинской помощи, не дают медицинские полисы. Приехавших из-за рубежа соотечественников не принимают на работу, не прописывают, не дают им российское гражданство.

Нельзя соотечественников приглашать в Калужскую область! Стыдно!

Общественные организации Калуги требуют от Управления Внутренних Дел и Паспортно-Визовой Службы способствовать упрощению процедуры получения российского гражданства для русских и русскоязычных жителей республик бывшего Советского Союза.

НБП, ОГФ, ОД "Воротынск-переселенец", РДП "Яблоко"

Спеша парировать обвинения всяких узколобых националистов в том что мы "типа защищаем узбеков, таджиков" и.т.п. заявляем что НБП – партия левого евразийского национализма, ее лозунг *МЫ ЗА ТЕХ КТО РАБОТАЕТ!* и она будет защищать права всех граждан бывшего СССР, стремящихся честно жить и трудиться в нашей стране, независимо от цвета глаз и волос.

НБП-Калуга

НА КРАЮ
#19
aBrycT 2006

ху из ху

О двойных стандартах

В политологических и околополитических кругах чрезвычайно популярно мнение о том, что применение в политике "двойных стандартов" по отношению к "своим" и "чужим" совершенно нормальная практика. Эта точка зрения просматривается еще у Макиавелли, но детальное обоснование данная теория получила в германской и американской политической философии XX века. Фундаментальная оппозиция "друг-враг", описанная немецким юристом и консервативным революционером Карлом Шмиттом, в несколько смягченном варианте продолжила рассматриваться основателем американской школы "политического реализма" Гансом Моргентау. Если для К.Шмитта проблема пары "друг-враг" связана прежде всего с внутренним экзистенциальным выбором человека, то уже для Г.Моргентау принятие той или иной стороны обусловлено скорее прагматическими соображениями (любопытно, что оппонентами "политических реалистов" в Соединенных Штатах выступают так называемые "идеалисты" - политологи, настаивающие на мессианской роли американцев, роли, чуждой какому-либо соглашательству с "врагами демократии").

Как это часто бывает, красивая и стройная теория при практическом применении оказалась вульгаризированной. В настоящее время "политический реализм" в "реальной политике" превратился в банальный цинизм. Единственное, что сегодня действительно активно используется в политике из арсенала сложной философской системы, - это "двойные стандарты".

Проанализируем данное понятие подробнее.

Хорошо известно, что политики с удовольствием обвиняют друг друга в применении "двойных стандартов" как внутри собственных государств, так и на международной арене. В России за годы правления В.Путина такие обвинения не раз раздавались в адрес Запада и, особенно, США. Аналогичная критика в адрес РФ, правда, в значительно меньшем масштабе, чем во времена могущества Советского Союза, звучала от американцев и от европейцев.

С позиции классического "политического реализма" это обстоятельство нужно понимать как следствие резкого ослабления России. Соединенные Штаты давно перестали играть по традиционным правилам международной политики и вполне могут позволить себе не обращать внимания на любую критику. РФ, напротив, стала слабой, эксплуатируемой частью глобалистской системы, не способной действовать без оглядки на более сильных и богатых игроков.

В эпоху холодной войны взаимные обвинения Москвы и Вашингтона в использовании "двойных стандартов" выглядели как поединок равных противников. В современном политическом контексте претензии США к России имеют в основном профилактический характер. Их цель - дальнейшее усиление контроля над путинским режимом. Обвинения же в адрес Запада со стороны Кремля, во-первых, предназначены главным образом для внутреннего потребителя, во-вторых, представляют собой достаточно слабую попытку аргументировать законность экспансии российского капитала на постсоветском пространстве. Достаточно вспомнить, как российские политики в период "газовой войны" с Украиной ссылались на экономические санкции, применяемые США к "странам-изгоям", или пытались (пытаются) использовать косовский прецедент в отношениях с Грузией.

Слабость России не в отсутствии возможностей, а в отсутствии собственного, альтернативного глобализму идеологического и геополитического проекта. До тех пор, пока такой проект не появится, претензии к прозападной ориентации постсоветских республик, так же как и обвинения в адрес Запада, применяющего "двойные стандарты", будут выглядеть неубедительными. Спрашивается, почему в Вашингтоне или Брюсселе должны прислушиваться к мнению государства, полностью скомпрометировавшего себя за последние годы как во внутренней, так и во внешней политике? Непонятно и почему постсоветские республики должны ориентироваться на РФ - наиболее слабое звено мировой глобалистской системы?

Запад читает миру проповеди по праву силы, российские же политики морализируют как ханжи. Такой вот современный "политический реализм".

Что может противостоять брутальному цинизму сегодняшней мировой политики? Если говорить именно о России, то, конечно, не стоит становиться на псевдопатриотические позиции и обвинять Запад в "двойных стандартах", в то время как Москва ведет себя ничуть не лучше, и к тому же глупее, чем США и Евросоюз. Выступая против установившегося миропорядка в целом, нужно отбрасывать племенные эмоции. В противном случае легко сделаться слепыми орудиями манипуляторов, работающих на систему. Взаимные упреки в использовании "двойных стандартов" пусть остаются уделом работников идеологических аппаратов одинаково отвратительных бюрократических структур. Оппозиционные силы обязаны выступать против конкретных действий власти, в которых проявляются лживость, цинизм и жестокость. Нынешняя политика РФ, как внутренняя, так и международная, дает множество поводов к таким выступлениям.

Главное сейчас - развеять иллюзию общества о том, что интересы кланово-олигархического государства РФ совпадают с интересами страны Россия и населяющих ее народов.

Алексей Лапшин

синоптики обещают

ПОСЛЕДНИЙ БРОСОК НАИСКОСОК

Сюжет предстоящей комедии ясен, сюрпризов ждать не приходится. Остается с улыбкой вспомнить кукольный театр дедушки Ельцина, где все было непредсказуемым. Извлеченная из пыльного чулана марионетка вмиг становилась престолонаследником и прежде, чем зрители успевали оценить ее уродство, возвращалась к себе в чулан. Нынешняя мода на стабильность не остановила крах России во всех сферах жизни, но поменяла правила политической игры в "верхах", и результаты думских и президентских выборов теперь ясны за полтора-два года до голосования.

Для передачи престола уже не потребуется "маленькая победоносная война", приведшая к власти Путина и окончательно отдавшая чеченам кусок российской земли. Для раздувания рейтинга Дмитрия Медведева достаточно поездок по стране с виртуальным решением проблем осчастливленных регионов, борьбы с до сих пор не появившимся "птичьим гриппом" и навязчивого присутствия в медиа-пространстве. Наблюдая манекен на телеэкране и слушая его безжизненные фразы, ловишь себя на мысли, что личность будущего президента сводится к заболеванию почек, симптом которого - мешки под глазами. Видимо, таким обликом Медведев и заслужил доверие не менее невыразительного Путина, и стабильность в этом вопросе, безусловно, гарантирована. Ну а обывательский принцип "лишь бы хуже не было!" обеспечит вовочкиному медвежонку необходимый перевес на выборах.

Роль вооруженной разборки в Чечне выполнит на сей раз борьба с виртуальным фашизмом. "Внутренний враг" сочинен складно: старики помнят реальных фашистов, а молодежь насмотрится черно-белой кинохроники. Перенести же зловещий исторический образ на нынешних инакомыслящих - дело техники. И все-таки Кремль играет с огнем в своем "антифашизме": "враг" теперь не на мятежной окраине страны, а на одной лестничной площадке с каждым обывателем - под ноль-то стрижется чуть ли не каждый второй парень в России. К тому же, половина обывателей, напуганных и возмущенных виртуальными "происками фашистов", поддерживает лозунг "Россия для русских". Игра в "антифашизм" в стране с экономико-политическим доминированием иностранцев и вынужденной ксенофобией аборигенов чревата бесконтрольным ростом социальной напряженности. Поиск козлов отпущения среди госчиновников в этом смысле гораздо безопаснее.

Исполнитель роли главного козла отпущения определен аж за четыре года до смены первого лица. Невзрачный самарский сморчок Фрадков был до своего премьерства фактическим ликвидатором нескольких ведомств, что ничуть не помешало его карьере, а только ускорило ее. Сейчас он служит мрачным фоном для путинского фаворита и еще не оставившего надежды на монаршью милость другого "вице", Иванова. Впрочем, шансы у "борца с дедовщиной" крайне малы. На Фрадкова же в седьмом году спишут монетизацию льгот, реформу ЖКХ и прочие антинародные деяния власти. Ничего другого он от предвыборных месяцев и не ожидает.

Главный сюрприз предстоящей перестановки в верхах был проанонсирован за полтора года до думских выборов. "Единая Россия" оказалась категорически не согласна с ролью одноразовой партии власти, какими были всякие НДРы и Демвыбросы, и предпринимает серьезные усилия, чтобы не стать коллективным козлом отпущения.

А поскольку такой козел все же необходим, его рога сейчас насильно прикручиваются союзнику "Едра" - ЛДПР. В апреле этого года Павловский катнул в своей телепередаче "пробный шар", обещающий стать пушечным ядром для партии Жириновского. Вольфовича уже мешают на телеэкране со скинами и прочими "фашистами". Надеемся, что Жирик извернётся и продолжит веселить народ до самой революции, ведь непотопляемое говно гораздо забавнее лопнувшего мыльного пузыря. Тут же жестко кастрированную "Родину" мешают с импотентной от рождения мироновской "Жизнью". Des Lebens Partei. В данном случае здоровый смех уместнее любых политических анализов.

Очевидно: чем дольше продлится кладбищенская стабильность, тем мощнее будет революционный взрыв. В соответствии с нынешней обстановкой в России революционный принцип "Чем хуже - тем лучше" приобретает форму "Чем стабильнее - тем взрывоопаснее". Кремль выполнит за нас большую часть нашей работы и похоронит себя сам. Мы построим Другое Государство на руинах старого.

Слава России!

Сергей Соловей

para bellum

украинская армия в Ираке

(начало в №№300, 301, 302)

К концу марта обстановка в стране сильно обострилась. Все чаще нам запрещали покидать территорию базы, и мы занимали там осадное положение. Потом начались слухи о последующем выводе нашего подразделения из Аль-Хая на основную базу в город Аль-Кут. Особенно напряженными были последние дни в Аль-Хае. Все наши силы были брошены на охрану базы, вся наша деятельность за ее территорией была свернута. В первых числах апреля пришла информация о крупной атаке боевиков "Армии Махди" на базу то ли испанского, то ли итальянского контингента (точно не помню). И тогда же офицеры, приехавшие из Аль-Кута, сообщили что атакованные союзники просили помощи у украинского контингента, но наше командование отказало. Это были всего лишь слухи, но слышать их было крайне неприятно. Дальнейшее развитие событий показало, что это вполне могло быть правдой.

Наш вывод из Аль-Хая был намечен на 5 апреля. Несмотря на обострившуюся обстановку, мы не были этому особенно рады. В Аль-Хае командовал Дольф, он не задрачивал личный состав никому не нужными построениями, проверками и прочей херней. Была только работа, к которой он относился очень требовательно, в свободное от работы время нас никто не трогал, единственное что приходилось иногда делать дополнительно - это заниматься укреплением обороноспособности базы и повышением живучести БТРов. В Аль-Куте же всем правил комбат, что накладывало свой отпечаток на жизнь базы Дельта. Он обожал различные построения, ежечасные переклички, походы строем, сборы, наклеивание бирок, и прочие прелести наших вооруженных сил, после выполнения которых не остается ни времени ни сил на боевую подготовку. Больше всего нас раздражало, что все эти "загоны" процветали на фоне полного отсутствия у него профессиональной подготовки и способности управлять людьми на войне. Все местные к тому времени уже знали, что мы покидаем город. Бойцы роты ICDC (иракской полиции) спрашивали нас про это практически каждый день. Последнее время мы заступали в наряд по охране базы вместе с ними, стажировали. Постоянное присутствие вооруженный арабов у нас спиной заставляло нервничать. Не было уверенности, что во время нападения они не ударят нам в спину. Если бы это произошло, наше подразделение было бы уничтожено за считанные минуты.

Утром 5 апреля я стоял на посту на Крыше-2. Часов в семь утра, из машины крутившейся по району мы услышали голос, усиленный громкоговорителем. Из потока непрерывной арабской речи можно было разобрать только слово "Юкраниа" что означало украинский. Стало ясно, что речь идет о нас. Напротив нас находилось две школы - мужская и женская, и я обратил внимание, что школьники не идут в школу в обычное для этого время. Это были явные признаки надвигающейся угрозы. Спустя полчаса после появления машины напротив базы начала собираться толпа, что-то гневно выкрикивающая. В сторону базы полетели первые камни. Зазвенели разбитые стекла. Мы не стреляли. Командование запретило что-либо предпринимать. Для поддержки нашего вывода с базы Дельта прибыло подкрепление, во главе с замкомбрига полковником Хмелевым, и несколькими офицерами штабы бригады. Разумеется, приехал наш комбат. Но даже прибытие многочисленного подкрепления не остудило рев толпы. Каменный град нарастал. Низкий забор не мог защитить от него. Спустя несколько минут на базе не осталось ни одного целого стекла. На 129-ом БТРе камень повредил прицел пулемета.

Загрузив под каменным дождем свои вещи, мы начали готовиться к выезду. В толпе были явно видны лидеры, руководящие процессом. В конце улицы появились какие-то автобусы, судя по всему собираясь перекрыть нам путь. Вообще этот беспредел, показывающий нашу "никчемучность" , сильно бил по самолюбию. Проходя мимо группы старших офицеров 6-й бригады, я услышал как один полковник сказал: "Сюда бы взвод ОМОНА", но он забыл добавить что таком взводу прежде всего понадобятся офицеры способные отдать команду "Фас!", а там бы мы и без ОМОНа разобрались, толпа то была, главным образом подростки лет четырнадцать. Вместо этого они попытались направить парламентера с коробкой сухпаев чтобы задобрить толпу. Консервные банки арабы презрительно вернули нам вместе с камнями…

Дальше стало еще интересней. Желая видимо блеснуть дисциплиной и порядком в отряде перед вышестоящим начальством, комбат объявил построение во дворе базы ВСЕГО личного состава для инструктажа перед маршем. О том, что инструктаж можно было провести внутри здания со старшими машин, они даже не додумались. Напомню, что с крыш близлежащих зданий, до которых было где 100, а где 200 метров, весь двор просматривался как на ладони. Выстроили нас прямо как на расстрел. Духи видимо сами не ожидали от нас такой дури, а то бы перестреляли в этом дворике весь батальон.

В общем, стоят пацаны под каменным дождем, наклонив головы в касках в сторону, откуда камни летят, и лишь тихо матерятся, когда по ним попадают, и слушают как полковник Хмелев доводит порядок построения колонны, потом частоты для переговоров, скорость и дистанцию на марше, и т.д. В общем, всё строго и строго по Уставу. Досталось тогда стоявшим справа, но обошлось без серьезных травм. Когда эта канитель наконец закончилась, мы разбежались по машинам. Покидали город под улюлюкание арабов, без стрельбы, а духи сняли этот сюжет на видео и показали потом по "Аль-Джазире" под названием "Как украинских миротворцев выгоняют из Аль-Хая".

…На базу Дельта мы добрались без приключений. Комбат заявил, что мы не закончили службу в Аль-Хае и теперь будем ездить туда на патрули из Аль-Кута. Это вызывало большое сомнение. Мы не смогли действовать, имея базу в Аль-Хае, где можно было в случае опасности укрыться или наоборот выслать помощь попавшему в беду патрулю, эвакуировать раненных, занять оборону и хоть как-то держаться до прихода подкрепления. Если же послать два БТРа патрулировать другой город на 60 км в отрыве от основных сил, то попади они в засаду к моменту прихода помощи, от взвода остались бы только головешки.

База Дельта располагалась за чертой города на другом берегу притока реки Тигр. Но в самом городе несли службу по охране администрации провинции Васит, мэрии, а также патрулировали три взвода 3-й роты под командованием капитана Семенова (радиопозывной Лавина-100), грамотного в военном отношении офицера, но безжалостно дрючившего личный состав в хвост и в гриву. Они дислоцировались на базе местной полиции на другом берегу Тигра.

Не успели мы разгрузить вещи с грузовиков как от них начала поступать информация о том, что по городу разгуливают вооруженные люди с гранатометами. Накануне в Аль-Куте якобы был обстрелян джип спецназа "Дельты" который вел разведку в городе. Было принято решение отправить наш взвод на усиление трем взводам 3 роты. Я дополучил "Мухи" и мы тронулись.

От въезда на базу Дельта до цели по прямой было всего метров 700, но чтобы туда добраться нужно было сделать петлю вдоль реки и проехать через три моста. От силы десять минут езды. Добрались без проблем. Чувствовалось сильное напряжение. По словам наших парней, боевики, вооруженные автоматами и гранатометами, ничуть не таясь и даже рисуясь, разгуливали вдоль реки, делая угрожающие жесты в сторону наших. Но не стреляли. Наши снайпера держали некоторых на прицеле, но команды на открытие огня не было. Ночь мы простояли на берегу реки. Все было спокойно, но очень холодно, что заставляло нас периодически лазить внутрь БТРа погреться. Лишь раз на противоположном берегу я разглядел в ночник, как группа вооруженных людей, приехавших на пикапе, спешилась и зашла в ворота мельницы - высокого серого здания. На мой доклад оперативный дежурный сказал, что это могут быть и полицейские и посоветовал "усилить наблюдение".

По утро к нам в БТР заглянул офицер третьей роты (в темноте я не смог разобрать кто). Спросив сколько нас человек, он сказал, что правее нас находиться крайний пост, где дежурят его люди и несколько гвардейцев ICDC.

На местных надежды нет, - сказал он предельно серьезным тоном, - они сегодня уже сбегали с поста, когда приходили боевики, - вы ж не сдрейфите, поддержите?..

Но ночью ничего не случилось.

Ну а утром нас отправили на базу Дельта за едой. Когда мы на двух БТРах и с "Уралом", нагруженным продовольствием, подъехали на первое КПП, в городе уже кипел бой, и у нас уже были потери. Доносились частые взрывы РПГ и грохот крупнокалиберных пулеметов. Звуки легкого вооружения тонули в грохоте оружия крупных калибров. На въезде напротив точки разряжания оружия стоял подбитый из гранатомета БТР разведроты. Выстрел гранатометчика пришелся в переднюю часть БТРа в левый борт. Несмотря на то, что борт был экранирован деревянным ящиком с землей, защита оказалась недостаточной, граната задела угол ящика, и прожгла в броне дырку, как мне тогда показалось размером с кулак. В результате смертельное ранение получил пулеметчик Руслан Андрощук. Трудно описать те ощущения, которые мы тогда почувствовали. Пока наш командир взвода советовался с начальством, мы включили рацию ЗКВ Сереги Бондаренка, настроенную на батальонную частоту. В эфире творился полный хаос. Кто говорил и кому понять было трудно, поскольку в половине случаев позывные просто не назывались, все это вплеталось в сплошную какофонию выстрелов и разрывов.

Навсегда врезалось в память несколько фраз:

- Они нас гранатами закидывают козлы!!! Эти пидоры нас гранатами закидывают!!!
- Справа гранатометчик! Хуярь его!!!
- У меня уже три калеки здесь! Что мне делать?
- Уебывай оттуда!!!
- Пошел на хуй!
- Я тебя понимаю, но уебывай оттуда!
- Где твои люди?!!
- Смотри они по камышам, по камышам проходят!!!

Было видно что кое-кто уже ударился в панику, а кто то наоборот сохранял практически ледяное спокойствие.

Несмотря на то что следовало бы поберечь батареи, мы не могли побороть искушение и выключить радиостанцию. Всем было понятно, что надо ехать, помогать нашим, но только куда? На Симике тоже ведут бой, а мост ведущий к ним якобы заминирован, и подходы к нему простреливаются из РПГ. Из эфира мы поняли, что Дольф заблокирован где-то у мэрии с небольшой группой бойцов. Но где она находится никто не представлял. Спустя минуту-другую мы наконец получили приказ: "Езжайте в город, помогайте нашим"!

Бросив "Урал" с продуктами на КПП мы начали выдвижение двумя БТРами.

(продолжение следует)

Phantom

на осколках империи

КРЫМ

Симферополь, столица Крыма, родной город моего отца. Он здесь жил до войны и после неё. Я приехал вместе с ним в Крым и он стал как бы моим личным гидом, рассказывая о былом Крыме, его порядках и обычаях.

Дом в центре города, где прошло его детство. До революции в этом длинном одноэтажном здании была каретная мастерская, но в тридцатых годах, когда автомобили вытеснили гужевой транспорт, его разделили для проживания на десяток семей. Один из участков достался моему деду, инженеру-строителю, он сделал перегородки, кухню и пристроил ещё одну комнату.

До войны здесь, во дворе, бегало множество детей, а по вечерам люди гуляли в центре города. Рядом был городской парк, где по вечерам для молодёжи устраивали городские танцы.

Отец показывает мне, где жили соседи - здесь были немцы, там цыгане, там татары. Своя жизнь, свои нравы, свои традиции. Крымские татары были самым колоритным слоем местного населения. Мужчины ходили в широких шароварах на восточный манер и носили особую, сшитую из одного куска кожи обувь с острым носком, женщины тоже одевались по-восточному. У них была традиционная кухня. Делали непременную бузу, что-то вроде пива, сваренного из пшена.

Татар начали изгонять из их родных домов на Южном берегу ещё в тридцатых годах, когда там началась эпопея строительства дач для высокого московского начальства. Знаю это достоверно и в деталях, так как дачи эти мой дед проектировал и строил.

В ночь с 17 на 18 мая 1944 г., вскоре после освобождения Крыма от немецкой оккупации, началось выселение 300 тысяч татар, а также всех болгар, армян, греков и других национальностей. В самый разгар войны на это было задействовано 100 тысяч военнослужащих из элитных частей НКВД, которым самое место было бы на фронте. Предлогом явилось участие многих молодых татар в созданной немцами полиции, так как при отступлении нашей армии военкоматы за несколько месяцев, по своей бестолочи, отсутствия военного снаряжения и, особенно, обуви, так и не сумели толком мобилизовать в Крыму мужчин призывного возраста. Отец помнит, как те немногие, кого призвали, маршировали по Симферополю в форме, с винтовками, но в домашних матерчатых тапочках.

Крымчане связывали зачистку Крыма от коренных национальностей с известными планами создания там еврейской автономной области и планируемого массового переселения туда евреев. Этот исторический факт замалчивается нынешней официальной историографией, как на Украине, так и в России. Позже Сталин, настоявший перед союзниками на создании государства Израиль, свернул планы создания еврейской автономии в Крыму и переселения туда евреев со всего СССР.

Позже депортированным народам Северного Кавказа разрешили вернуться домой, а татарам нет. Чтобы пение муэдзинов с минаретов не нарушало сладкий сон на номенклатурных дачах, а колёса лимузинов не пачкались в навозе, оставленными стадами баранов. И вот, только через много десятилетий, некоторые татары, наконец, сумели вернуться к себе на родину. Многие из них получили хорошее высшее образование в русских ВУЗах Узбекистана и Казахстана.

Мы идём с отцом по улицам города. Почти всё население Симферополя сегодня русское. Это вялый, уставший город, отец констатирует почти полное отсутствие детей на улицах. Огромное количество пожилых людей и пенсионеров, зачастую вялых, опустившихся, совершенно безвольных личностей. Множество русских приехали сюда в своё время на пустующие дома после выселения татар. Приезжали не самые лучшие или работящие, но те, кто стремился расположиться поближе к хорошему крымскому вину, морю и, конечно, бабам-курортницам. Сегодня они стали или жалкими выцветшими стариками, престарелыми бабушками, с унылым видом продающими несколько пучков петрушки, или такими же никчемными их потомками.

Отставники Севастополя уже пятнадцать лет непрерывно жуют одну и ту же тему: какую военную пенсию выгоднее и как надёжнее получать, российскую или украинскую, кто из их соседей и бывших сослуживцев выиграл, а кто прогадал при этом.

Ощущение такое, что вся жизнь в Крыму остановилась и все ждут своей смерти, но поскольку она всё ещё не наступает, то они скучно и тягостно проводят время в ожидании её прихода. Идёт вялое стариковское брюзжание и эпизодические скучные протесты по поводу НАТО. Американцы на этот раз мудро решили не ворошить полудохлый крымский муравейник, так как после украинских парламентских выборов идут политические разборки в Раде. Когда всё утрясётся, они пошлют всех протестующих на три буквы, ибо на деле посольство США правит нашей республикой.

Отец ведёт меня на так называемые Петровские скалы, бывший средневековый пещерный город. До войны это была достопримечательность Симферополя, сюда водили экскурсии со школы, а мальчишки прибегали их смотреть. Ныне толком их и рассмотреть нельзя, там поставили автостоянку и огородили её забором. Нынешнему населению Симферополя их собственная история малоинтересна. Из всего нынешнего населения Крыма в один миллион семьсот тысяч человек, татар насчитывается только 250 тысяч. Практически никто больше не занимается ни традиционным скотоводством ни ремёслами. Большинство не владеют татарским языком. Формально они считаются мусульманами, но реально практикующих ислам немного. Люди, без нормальной работы, а некоторые и без жилья.

Татарская харчевня. Отец недоволен - под старыми татарскими названиями традиционных блюд продают их подделки: "Как же можно называть чебуреками пирожки с говядиной вместо баранины? Почему татары даже не знают, что такое буза, их традиционный напиток?"

В расположенном невдалеке от Симферополя городе Бахчисарай, былой столице татарского ханства, процент татар сегодня выше, чем в Симферополе. Старая татарка, которая перед ханским музеем продаёт испечённые ею домашние чебуреки, пожаловалась нам: "Местные власти создают нам огромные проблемы с продажей с лотка чебуреков, пирожков и других продуктов домашнего производства, хотя у меня на это есть официальное разрешение, санитарная книжка. Что касается бузы про которую вы спрашиваете… Мы её иногда дома делаем, но вы себе даже не представляете, что тут начнётся, если мы попробуем её продавать на лотках. И без того все цепляются, повод ищут, что бы ещё нам запретить. Чем жить, где работать?"

Отец вспоминает, что до войны, при Сталине, в этом отношении порядки были значительно более либеральные, чебуреки и бузу татары продавали почти свободно. Милиция иногда их очень лениво гоняла, но торговля шла полным ходом.

Большинство русских в Крыму не любят татар. Газеты, финансируемые местными олигархами, полны жутких заказных статей, в которых смакуют ужасы мусульманского фундаментализма, ваххабизма, которые приписываются татарам.

Я видел жалкий их Менджлис и таких же жалких татар возле него. Не они приватизировали крымские санатории, не они строят уродливые многоэтажные дачи-дворцы на заповедных участках побережья, не они владеют банками. Не они сидят в милиции, таможне, СБУ, в чиновниках, фирмах "рога и копыта", коррумпированных судах. Не они крышуют предприятия и берут взятки.

О "засилье" татар. Теперь экскурсоводами в ханском музее в Бахчисарае татаркам работать разрешили, для колорита. Ещё в начале девяностых я видел только русских гидов.

Нынешнее вялотекущее противостояние между русскими и татарами подогревается различными политическими силами как внутри Крыма, так и из Киева, Москвы и США. Влияние Турции, которой пугают здесь русских, ничтожно, её новое правительство свернуло и без того весьма скромные проекты помощи тюркоязычному населению за рубежом, например газификацию сёл Гагаузии, о чём там очень сожалеют.

В Крыму царствуют вконец уже обнаглевшие "денежные мешки". Все уже запутались, кому в действительности принадлежат те или иные объекты крымской недвижимости: то ли киевским бонзам, то ли местным бандитам, то ли олигархам из числа лиц московской национальности. В основе крымского вопроса лежит не столько политика, сколько дачи. Бонзы, бандиты и олигархи хотят под старость спокойно купаться в здешнем тёплом море и греться на своих роскошных виллах. Пророссийский Крым в его путинской версии - это бизнес-инвестиции в недвижимость, многоэтажные дачи с вооружённой охраной и высокие заборы с колючей проволокой. Под охраной российских законов дач можно было бы построить больше и делать их на пару этажей выше. Местное престарелое или в значительной степени маргинализированное русское население Крыма мафиозной олигархии не мешает. А татары хотят работы, земли, иногда реставрации мечетей и много, много чего ещё. И это создаёт лишние проблемы по поводу криминальных бизнес-инвестиций в крымскую недвижимость.

Ах да, город русской славы Севастополь... А почему никто в Москве не вспоминает про другой город русской славы, Измаил, что в Одесской области? К сожалению, лица московской национальности не торопятся строить там престижное жильё.

У татар в Крыму, кроме множества проблем, есть то, чего почти нет у прочего населения Крыма - дети. Их семьи остались достаточно многодетными и до половины рождающихся детей - татарские. И это не даст в долгосрочной перспективе превратить Крым, на радость бонзам, бандитам и олигархам, в элитный дом для престарелых и большое, очень престижное кладбище.

Решить проблемы Крыма может не схватка под ковром бульдогов и подкармливаемых ими политических сил в Симферополе или Киеве, а только революция в Москве, в России.

Александр Сивов

промывка мозгов

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Жизненно важный орган

25 июля по ОРТ транслировался "документальный" фильм "Палачи" про "бесчинства фашистов" в Питере. Наибольшее умиление вызвало объяснение какого-то мента в чине подпола, почему при задержании был убит якобы главарь группировки, подозреваемой в убийствах нацменов. По его словам, тот "пытался повредить жизненно важный орган милиционера". Вызывает недоумение, почему 40 спецназовцев не могли задержать 20-летнего парня. Надо понимать, что ментам проще грохнуть одного скина и списать на него все убийства инородцев за последние 100 лет, чем ловить реальных преступников.

Порнуху

Как известно, теперь за публикацию наименования "НБП" положено взыскание. В то же время, в России существует целый ряд юношеских журналов, которые совсем не пишут о НБП, но зато печатают такое, за что им стоило бы рубить руки по самое нехочу. Есть, к примеру, такой журнал "Bravo" издательства "Бауэр Россия". Читают его юноши. Там можно прочитать глубокомысленные статьи на тему "Мечтаю стать геем". Ведущая рубрики "Без комплексов" призывает своих молодых читателей "не комплексовать", так как "на территории любви" журнала "запретов нет и не будет!". И ведь не шутит! Молодые читатели с помощью журнала и своего мобильного телефона могут посмотреть на лесбийские игры четырех подруг или на совокупление двух, простите, парней, поиграть в маньяков-гомосексуалистов, получить инструкцию с картинкой от Камасутры и "оригинально лишиться девственности". Или вот журнал "Хулиган". Здесь читателей ожидают элементы порно с грубым садизмом или мазохизмом, фотографии ванной комнаты, забрызганной кровью, списки памятников в Москве, где собираются геи, трансвеститы и лесбиянки, садо-мазохисты, педофилы и зоофилы. На сайте журнале "YES!" детей научат заниматься сексом в городском фонтане, на детской площадке, на городском пляже в кабине для переодевания. Есть страничка знакомств для геев. Пока взрослые дяди из взрослых структур ебут мозги журналистам за слово "НБП" наших детей приучают ебать друг друга на детских площадках. И всем плевать на это! Недавно, правда, Прокуратура сделала вид, что всерьёз озаботилась проблемой детской, фактически легализованной, порнографии. Но Прокуратура у нас, что девица красная. Сегодня её это заботит, завтра она забудет. Не забудет только о нас. Надо понимать, что живём мы в убогом государстве, где не уважаемо само понятие здравого смысла.

Синоптиков и невротиков

Последнее время психологи всё чаще говорят о том, что дорогие россияне подвержены новому виду психического расстройства – погодобоязни. Страх перед природными катаклизмами, оказывается, провоцирует гипертонические кризы, нервные расстройства и даже усугубляет ряд хронических заболеваний. По мнению специалистов, причиной столь резкого роста фобии служит даже не сама погода, а страшные рассказы о ней. В Институте психологии РАН уверенно говорят, что сегодня к людям, страдающим погодобоязнью, относится до 50% населения России. Метеозависимые люди, для которых магнитные бури и изменения атмосферного давления являются серьезной проблемой, опасаются резкой смены погоды из-за возрастания риска сердечно-сосудистых заболеваний. К группе потенциальных погодофобов относятся женщины с чувствительной психикой среднего или старшего возраста, пенсионеры, да и просто впечатлительные люди. Они попросту "подсаживаются" на метеосводки. Ситуация усугубляется еще и тем, что прогнозы преподносятся в сенсационной манере, последствия грядущих погодных явлений "накручиваются". Зачастую в этом виноваты и сами синоптики, действующие по принципу: "лучше перекланяться, чем недокланяться". Например, в Москве синоптиков напугал мэр Юрий Лужков, который после "непредсказанных" ураганов едва ли не публичные порки устраивал синоптикам. В результате повсеместное штормовое предупреждение в Москве объявляется чуть ли не по три раза в неделю. На самом же деле гроза проходит всего в нескольких районах города, да и то особых последствий. Психологический же ущерб от мрачных предсказаний оказывается гораздо сильнее. Надо понимать, что здоровье нации нужно беречь. Когда мы придём к власти, мы раз и навсегда вывесим одну сводку погоды: "Завтра будет солнце, воздух и ветер". Или даже так: "На завтра погода не отменяется". Ну или может: "Над Россией страной безоблачное небо!"

светская хроника

первый в мире музей НБП

В Риге, в Военном Музее Латвии действует экспозиция, посвященная Национал-Большевистской партии. Чтобы найти ее достаточно подняться на 4 этаж, в зал номер 14. Экспозиция расположена очень удачно. После документальных сюжетов о латышских стрелках и дивизии СС, после зала, посвященного НАТОвской оккупации, посетители музея попадают в зал 1990х гг., заключительная выставка которого представлена стендом будущего - галереей фотографий НБП.

На черном фоне огромного стенда представлены красивые контрастные фотоснимки нацболов. Они чередуются с пророссийскими лозунгами, с фотографиями митингов, пикетов и демонстраций. Красными буквами на белых полотнах выведено: "Требуем пропорционального представительства русских во всех структурах управления Латвии", "Наши школы не отдадим", "Русскому языку - статус второго государственного в Латвии".

Над всем этим великолепием надпись - "Или вернуться в клетку". Посетителей музея убеждают, что если дать русской общине равные права, то неизбежным результатом станет "возвращение Латвии в клетку". Главный акцент сделан на борьбе за Русские Школы. При этом основными врагами латвийского режима стали нацболы, русские школьники и правозащитники. Фотографии нацболов были сделаны на легендарном митинге 1998-го года, когда впервые Русская община высказала своё отношение к намеченной реформе образования. Тот митинг стал фактическим дебютом Латвийской НБП и одновременно первой по-настоящему массовой акцией протеста.

Безусловно, появление такого стенда - оценка качества работы латвийского отделения НБП. Получается, что государственные органы Латвии официально признали НБП основной политической организацией современной жизни Латвии. Более того, почетный статус "злейшего врага" и самого мощного защитника прав русскоязычного населения также остался за Партией.

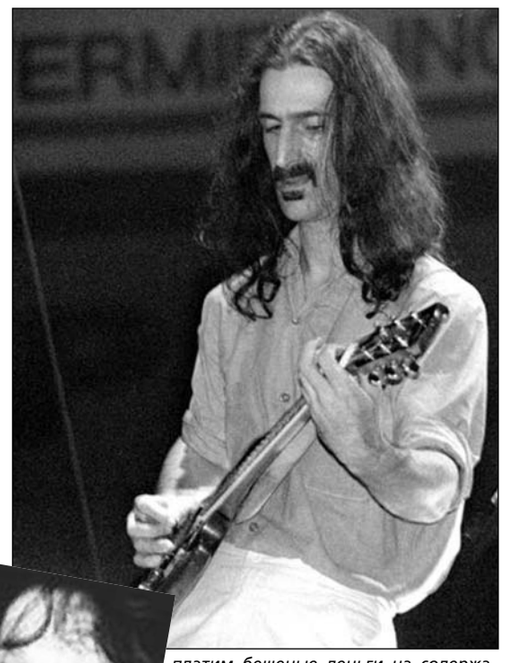
Рамирес & Мак

священные монстры

был в Америке один музыкант...

Я любил рисовать на нотной бумаге черные кружочки.

Фрэнк Заппа



Да, был такой музыкант, и звали его Фрэнк Винсент Заппа. Странный был парень, родился в день рождения Иосифа Сталина (21.12.1940). С детства ко всему относился с неподдельным интересом, любил Вареза и Стравинского. В общем, вёл себя как любой нормальный гений. И жизнь у него получилась интересная: от стандартного начала жизни любого американского prodigy (т.е. одарённого малого) и первых проблем с полицией, до мировой известности и проблем с американским правительством.

Заппу можно назвать философом, но его НУЖНО называть гениальным музыкантом. Он был экспериментатор от природы: в раннем детстве экспериментировал с взрывчатыми веществами, потом подсознательно понял, что культурные взрывы – штука помощнее тротила. В музыку влился сразу, быстро и навсегда. Его композиции с самого начала творчества были нескончаемыми экспериментами со стилями, ритмами, словами. Неподготовленный человек при прослушивании творчества этого композитора начинает думать, что над ним открыто издеваются. Музыка Заппы – это сложные скачки от одного стиля к другому, талантливая импровизация, высокотехничное исполнение и уникальность. Его просто не с кем сравнивать. Его наследие – это десятки и десятки альбомов, концертных записей, так непохожих друг на друга – каждый альбом оригинален.

Всё его творчество – это вызов западной массовой "культуре". Как-то Заппа сделал долгий, отдающий галлюциногенами (сам Фрэнк, кстати, в отличие от своих современников, наркотики не употреблял – ему это было просто не нужно – его воображение и без того "зашкаливало") фильм-концерт "Baby snakes" – его можно, если хорошо поискать, найти на толкучках. Этот фильм надо смотреть тем, кто хочет почувствовать и насладится "иной" культурой. Это даже не альтернатива – это что-то не из этого мира. Редчайшее сочетание, когда музыкальный талант, гениальность, слились с тонким юмором, вызовом и энергией.

На русском языке вышла его книга "The real Frank Zappa book" ("Настоящая книжка Фрэнка Заппы." Фрэнк Заппа, Питер Оккиогроссо – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – Серия "Конец света") – эту книгу должен прочитать каждый молодой музыкант, который не хочет тратить свою жизнь играя попсу или говнорок. Её также должен прочитать также тот, кто ни разу не брал в руки ни один музыкальный инструмент. Книгу Фрэнк Заппа диктовал писателю Питеру Оккиогроссо. Точнее не диктовал, а давал ему многочасовые интервью, после чего писатель превращал стенограммы интервью в главы книги и отдавал их музыканту для окончательной редактуры. Начинается всё с таких слов:

"Данная книга исходит из посылки, что кому-то где-то интересно, кто я, как меня угораздило дойти до жизни такой и что за чушь я несу".

Литературное произведение музыканта, во-первых, интересно, во-вторых, оригинально по стилю и содержанию, а в третьих, действительно смешно (это вам не петросяны по ОРТ). Книга – хорошее дополнение к его музыке. Прочитав её, начинаешь понимать, что человек пришёл в мир с одной целью: посмеяться над ним. Он всегда высмеивал буржуазный образ жизни, религию, образование, армию, финансовую систему, правительство и знаменитостей. Смеялся над суетой людей, верой в пустышки, над западным идеалом семьи, который он считал заводом по производству оболтусов.

Мнение о собственной книге:

"Автобиографию обычно пишут те, кто считает свою жизнь воистину необыкновенной. Я не считаю свою жизнь необыкновенной ни в каком отношении, однако возможность высказывать в печати всякую чушь о посторонних вещах весьма заманчива".

В книге можно встретить его размышления о политике. Например, вот что он писал о демократии:

"Американцы любят говорить (или слушать) о Демократии, однако, на поверку, как правило, выходит, что она причиняет им "массу неудобств". Взамен мы предпочитаем авторитарную систему ПОД ВИДОМ демократии, платим бешеные деньги на содержание шутовского правительства, позволяем ему нами помыкать, а потом ещё удивляемся, как туда попали все эти засранцы".

Но самое главное – это, конечно, музыка. Вот пара размышлений признанного гения, основателя собственного стиля в музыке, музыканта абсурда о музыке:

"Если музыка превыше всего, что же такое музыка? Музыкой может быть что угодно, однако ничто не станет музыкой, пока кто-то этого не пожелает, а слушатели не решат воспринимать это как музыку".

"То, что можно потреблять как музыку, можно исполнить как музыку и преподносить публике таким образом, что она будет воспринимать это как музыку: "Посмотри на это. Ты когда-нибудь такое видал? Я это для тебя создал. Что значит "Что это за поебень"? Это же самый настоящий этюд, жопа".

Просто и понятно. Нет смысла цитировать что-то ещё из его книги – надо просто её прочесть и понять, что и там, на другом полушарии, тоже были правильные парни.

Его творчество оказало влияние на современников. Великий русский музыкант и национал-большевик Сергей Курёхин поддерживал тесные деловые контакты с Фрэнком, музыка которого, по словам самого Сергея, часто вдохновляла его.

Нельзя забывать и о социальных делах музыканта. Одной из самых больших заслуг Заппы, *помимо* его музыкальных достижений, нужно считать его выступления против цензуры в музыке, в том числе и его выступление в Сенате США (рассказ об этом и других его делах ищите в вышеупомянутой книге).

Музыкант покинул этот мир, над которым он всегда смеялся, в 1993 году, оставив в этом мире вечную память о себе, свою музыку и четверых детей.

После смерти Фрэнка Заппы Сергей Курёхин сказал, что где-то внутри образовалась маленькая область пустоты – там, где всегда жило чувство, что когда выйдет новая пластинка Заппы, можно, прослушав, ждать следующую.

О своей жизни Заппа сказал кратко и точно: *"Я вовсе не хотел быть чудаком. Чудаком меня всегда считали другие"*.

Пасечник, *г. Ленинград*

светлое будущее

ХЭЛЛОУ

...Сергей Яхлаков перестал верить в акции и Россию сразу после легендарного краха "Роснефти". В свое время он вложил в это дело кучу денег и уже рисовал себе в воображении счастливую жизнь рантье. Советы продуманных друзей, туманно рассуждавших о "политизированности" акций, он целенаправленно пропускал мимо ушей, целиком полагаясь на оптимистичные прогнозы центральных каналов. И даже когда нефтяной бум кончился и акции стали тихонечко падать, Сергей упорно за них держался и даже скупал их, надеясь на сворую смену тенденций. И даже взял кредит, чтоб купить их, пока, как выразился один эксперт (посмотреть бы сейчас в его глаза!) "не завершилась коррекция вниз". Однако в какой-то момент ситуация совсем вышла из-под контроля.

Сергей никогда не следил за политикой, считал ее чем-то глупым и ненужным. Смутно помня Горбачева, он более-менее сносно запомнил Ельцина и хорошо – Путина. Потом он как-то потерялся: сначала скороспелая женитьба, куча кредитов, ипотека, попытки закрутить какой-то бизнес, пьянки и сноуборд, рождение дочки, новые кредиты, работа круглые сутки, потом развод, потом заболела дочка, потом – умерла, потом – развод. Дальше личный ад Сергея Яхлакова воссоединился с общероссийским: "чёрная среда", которой и завершилась пресловутая "коррекция вниз", мигом превратив его в банкрота. На "митинги солидарности акционеров" он не ходил, пил дома, пока к нему домой не пришли приставы и не предложили ему покинуть помещения: он несколько месяцев не выплачивал ипотеку и крыть было нечем. Он переехал жить на родительскую дачу, счастливо избежав встречи с другими приставами, активно интересовавшимися судьбой кредитов. Телефона там не было, за мобильник платить было нечем...Короче говоря, когда спустя несколько месяцев тупого летнего безделья, украшенного лишь методичным пропиванием вывезенного из конфискованной квартиры имущества он пешком вернулся в город, его изумленному взгляду предстала колонна аккуратных танков и бронемашин с символикой НАТО, которая нагнала его у стелы с надписью: "Воронеж".

- Хэллоу! – кричали ему аккуратные солдаты из машин.

Сергей опешил, автоматически помахал им рукой, прошептав ответное "Хеллоу".

...До города он доехал в кузове красивого грузовика, от волнения и стресса вспомнив азы английского и активно общаясь с улыбчивыми голландскими "миротворцами". Идти было, собственно говоря, некуда. Сергей выспросил, где штаб миротворцев, и, сняв пыльную бейсболку, пошел записываться в "полицаи"....

(отрывок из романа "Россия, которой нет")

Ф.К.

стихи в «лимонке»

Паровозик не едет в Ромашково...

Паровозик не едет в Ромашково.
Не летает в пургу самолет.
Пулемет не стреляет какашками,
А прикладом как рыба об лед.
Соловьев, атакованный мусором,
Шишку долго свою потирал.
Негритенок губастый с индусами
Без него все бананы сожрал.
Где-то во поле свищут патрульные
Их боятся жираф и слоны.
На Московских окраинах шумные,
Веселятся и пьют пацаны.
Ананас накололи на вилочку.
Шли солдаты последние в бой.
А буржуй свою жинку-копилочку
Бил об стенку больной головой.
Приближался рассвет над деревнею,
Кукарекал двухглавый петух.
Съел мальчишка картошку последнюю
И костер пионерский потух.
Климат терпит своё потепление –
Дядя Вася узнав, был бы рад.
Он развеял бы страх и сомнения,
Самогонный собрав аппарат.
Пингвиненок Лоло отмороженный
Потерял пингвинишку Пепе.
А в казарме за сон потревоженный
Сапогами дают по губе.
"Фонари все побиты по городу!
Все гитары играют без струн!
Большевик отрастил себе бороду!"-
Так по телеку выступил врун.
Ураган налетел на Японию –
За окном поломали кусты
Я хотел бы сходить в филармонию,
Но карманы подружек пусты.
Саранча весь наш хлебушек скушала,
Сократив поголовье скота.
Потому что Госдума не слушала
Ни народ, ни хромого кота.
Изогнул Вашингтон пальцы веером,
Самолеты бомбили Ирак,
А в России лишь Карлсон с пропеллером
Господинству Америки враг.

Vovan-Limon

литература в «лимонке»

Молодежная зэкаполитика

Финансист Алексей, лет 50-ти, интеллигентного вида дядька в очках. За весь год, проведенный мною в тюрьме, он был единственным сокамерником, которого я называл на "вы". Хотя в тюрьме и принято обращение на "ты", но его мне неудобно было бы так называть.

Он был уже опытным зэком, всегда был сдержан и больше слушал, чем говорил, но в тот вечер его прямо прорвало:

- Что наше государство делает со своей молодежью? Какого хрена, блин, только ящики таскать? Ни ума ни дает, ни знаний, вот они тут блин вообще! Как это можно?!

- Да ладно тебе, при чем тут ящики, при чем тут государство? – попытался утихомирить его смотрящий за хатой. Но Алексей не унимался:

- Я говорю то, что вижу. Вот посмотри вокруг, где наша молодежь! – и он обвел взглядом камеру № 257, находящуюся на малом спецу "Матросской тишины", – Вот она где, наша молодежь. Вот один, – указал он на 21-летнего боксера из Таджикистана. – Ему предложили заработать 300 рублей. Нужно было взять сверток в одной машине и донести до другой. Он до сих пор не понимает, почему его держат в тюрьме, если в свертке был не его, а чужой героин, и будет ему теперь от семи до пятнадцати лет с конфискацией. Ну, это ладно. Вот еще один, – указал он рукой на 19-летнего Ивана, приехавшего в Москву на заработки из Белоруссии. – Жил, как и большинство гастарбайтеров, с утра до вечера работа, потом пьянка, затем сон в каком-то вагончике. Когда ему не выдали зарплату (попросту кинули!) он несколько дней ничего не ел, а на билет обратный денег не было. И вот теперь он здесь, с нами. Спит на полу, на нарах всем места не хватает, хата переполнена. Но, ему не привыкать, он и на воле жил в подвалах и вагончиках, еще до того, как совершил с голодухи грабеж и заехал на тюрьму по 161-ой статье. Теперь ему светит срок до семи лет. Если бы вот он и хотел в институте выучиться, у него б такой возможности не было. Государство ему дает возможность только ящики таскать, – продолжал свою зэкаполитическую речь Алексей.

- Ну так ведь они же не граждане России, – возразил очень уж любивший спорить наш смотрящий, 22-летний Илюха. В свои годы он уже четко понял, что ему никто ничего не преподнесет, ни государству, ни кому-то другому он особо не нужен. Потому Илюха и решил взять все сам. И взял бы наверное, если б менты не взяли его самого по ст.105-й: "убийство".

- А что, со своими гражданами наше государство лучше обращается? – ответил Алесей. – А ты вот на него посмотри, – и Алексей указал рукой на 24-летнего Ивана, приехавшего в Москву из города Ефремова Тульской области. История русского Ивана была похожа на историю его белорусского тезки и коллеги. Разница была лишь в том, что русский Ваня не пошел грабить случайного прохожего, а прирезал своего "барина" и забрал принадлежавшие ему по праву деньги.

- Здорово туляк придумал, – сказал Алексей и указал рукой на третьего Ивана по прозвищу "Ананас". – А вот еще один!

Ананасом московского Ваню прозвали за прическу с которой он заехал на тюрьму. Этот парень из обеспеченной семьи был завсегдатаем дискотек и ночных клубов. После очередного "заседания" в клубе, ему было предъявлено обвинение по ст.131 "Изнасилование". А было оно, или не было, Иван и сам не помнил, слишком уж усердно он отдавал дань моде "продвинутой" молодежи. Такую роль людям его класса так же отвело государство. Он добросовестно эту роль исполнял...

- А вот еще один, – Алексей посмотрел на меня, 20-летнего национал-большевика, сидящего в тюрьме по обвинению в попытке захвата власти. Алексей немного помолчал и продолжил. – У Лимонова конечно, хорошие идеи есть, но какими методами он собирается их реализовать? Тебе вот учиться сейчас надо, работать обязательно, ну, может быть, и совмещая это с партией. А ты куда полез? Вот эти ящики таскают, им жизнь других возможностей не дает, а ты в политике – пешка разменная. И пока институт не закончишь, в политике ничем большим не станешь!

- Посмотрим! – ответил я и отвернулся.

Алексей замолчал, и каждый ушел в свои мысли.

Я смотрел в окно на вечернее зимнее небо, разделенное стальной решеткой на равнодушно-одинаковые и до тошноты правильные квадраты.

"Эх вы, серые дядьки-тетьки. Все-то вы знаете, обо всем можете судить, скорчив умную рожу. И всякими витиеватыми фразами говорите, что государство наше – говно полное. А простых вещей понять не можете. Не понимаете вы того, что мы молодые хотим жить сейчас, а не после того, как закончим институт. Нам не интересны ваше спокойствие и работа на безбедную старость. Нам не нужна ваша правоохранительная система, подавляющая нашу свободу. В чем виноват я? В том что не захотел идти предложенной мне тропой "детство-школа-институт", а решил попробовать что-то сделать, то есть занялся политикой?

В чем виноват мой сокамерник-таджик, кроме своей юношеской наивности?

В чем виноват наш смотрящий, кроме того что государство само толкает пассионариев на путь криминала?

В чем виноваты гастарбайторы-Иваны, кроме того что так же как все имеют потребность в еде, которую не выдают бесплатно?

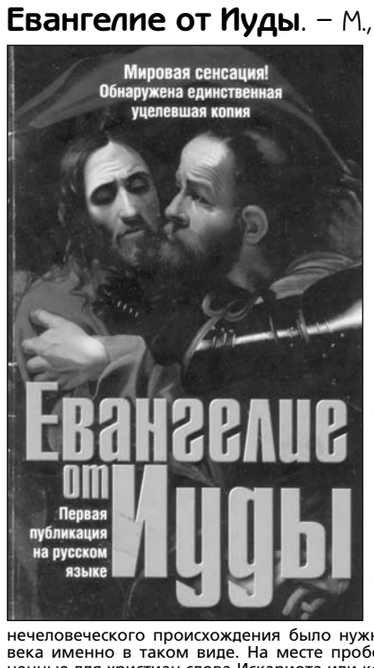
Видимо, все мы виноваты в том, что не покорились и дернули. И видно не понять никаким государевым чиновникам, что мы не хотим решать свои проблемы при помощи милиции или жалоб по начальству. Мы хотим дуэлей и сражений. Мы хотим любви и войны! А ваше говенное государство ученых мужей и недоебанных тетушек..."

Мысли мои были прерваны тем, что с лязгом раскоцались тормоза и в хату заехал худенький рыжий парень. Это был 24-летний Коля из Подмосковья. 162-я статья – "Разбой".

Владимир Тюрин

pulp fiction

Евангелие от Иуды. – М., изд. АСТ-Астель, 2006.



В начале лета СМИ подняли медийный шум по поводу "Евангелия от Иуды", расшифрованного с найденного в Египте папируса и изданного в этом году в русском переводе.

Не стоит принимать во внимание реакцию мозгоблудов, решивших блеснуть своей оригинальностью с помощью восхваления спорного (мягко выражаясь) текста. Реакция РПЦ на неканонический (слабо говоря) текст понятна и вопросов не вызывает. Гораздо интереснее некоторые другие соображения, возникающие при знакомстве с новоявленным "Евангелием".

Первое, что бросается в глаза, – некомпетентность многословных комментаторов в комментируемых ими моментах. Чего стоит утверждение из предисловия о том, что иудейский гностицизм воспринял греко-римские идеалы! Ну да не в тупости современных профанов дело.

Сам расшифрованный учеными текст пестрит нерасшифрованными пробелами, делающими его содержание темным. Речь идет о книге, претендующей на боговдохновенность, поэтому пробелы в ней не могут быть случайными. (Одна-единственная случайность, допущенная в чем угодно, вообще, опровергает сразу все закономерности.) Видимо, неким силам нечеловеческого происхождения было нужно, чтобы книга дошла до людей XXI века именно в таком виде. На месте пробелов, возможно, были действительно ценные для христиан слова Искариота или кого-то, назвавшегося его именем.

И, наконец, папирус, как уже говорилось, был найден в Египте – стране негативного духовного влияния. Древнеегипетская религия потеряна во всех сущностных моментах даже для современных египтян (они даже в расовом отношении не имеют ничего общего с древними). Внешние же формы этой традиции послужили материалом для псевдотрадиционных "учений", начиная с Блавацкой. Сейчас эти "учения" складываются в тотальную антитрадицию, для завершения которой не достает только пришествия Антихриста.

В завершение следует сказать, что даже гностицизм самого ортодоксального толка (к которому книга Иуды не относится) не терпит тиражирования. К просвещению профанов это никогда не приводит, зато извращенно понятая эзотерическая мудрость провоцирует войны и межусобную резню. Такое уже не раз было в известной нам истории. Современные "нехолодные и негорячие" христиане не склонны браться за оружие по религиозным мотивам, поэтому можно ожидать межусобицу в отдельно взятых головах. А из людских голов беспорядок всегда выплескивается в окружающий мир.

Вместо чтения апокрифов, геносснен, лучше исповедаться и причаститься в храме.

Прихожанин

record's rewue

"Холод". Majdanek Waltz. KF-IV 2006

Эту музыку можно назвать мрачной, но, скорее всего, она все-таки несет энергетику жизни. Одновременно вечной жизни и момента.

"Ожидание", "Все будет так как хочется зиме" и "Холод" слушаются на одном дыхании, являясь продолжением друг друга. В "Ожидании" морозный воздух только еще иногда касается вас, далее он окутывает вас со всех сторон, и вы понимаете, что все будет так, как хочется зиме. Потом вы уже сливаетесь с холодом настолько, что другого мира для вас не существует. Голос, читающий текст не позволяет вам даже задуматься о существовании другой реальности.

Кажется, вы находитесь взаперти большого каменного зала. И не то чтобы выхода нет, а нет

потребности и желания куда-то идти. Хочется быть здесь еще, ощутить эту атмосферу холодной вечности. Флейта в шуме метели внутри каменных стен завораживает. Ветер носится между колонн, гоняя хлопья снега. Вы ходите вдоль стен и рассматриваете непонятные рисунки. И так может длиться вечно.

Anthesteria добавляет мистики. Бродя по огромной каменной комнате в шуме ветра, вы слышите голоса призраков. Возможно, в этот самый момент кто-то из них совсем близко от вас, дышит на вас вечностью и пустотой. "Душа пуста, часы идут назад" – вполне точное описание состояния времени в этот момент. Времени как такового нет. Вечность и момент слились в одно, в холод.

Холод в исполнении Wolfstblood носит уже другое настроение, несмотря на то, что музыка удерживает предыдущее состояние души. Голос уже несет в себе другое, человеческое. Он не такой отвлеченно холодный. Становится чуть теплей и ближе к людям. Как будто вы идете по снежному полю в метель. Это поле кажется вам бесконечным, но вы знаете, где начало и где конец пути. И когда вы дойдете, то снимете шубу, сядете возле печки, нальете горячий чай, а ветер будет продолжать завывать под окном.

Альбом дополнен фотогалереей, которая содержит фотографии Majdanek Waltz разных лет и фотографии с фестиваля Thalamus II, Псков 15.05.05 (подробности были в Лимонке №274). Глядя в эти лица, начинаешь понимать, что эти люди могут писать только серьезную музыку. Взгляд у вокалиста – Павла MRZ, настолько же проникновенный, насколько и голос. Возникает ощущение, что прикасаешься к сырой истории, которая ещё только пишется.

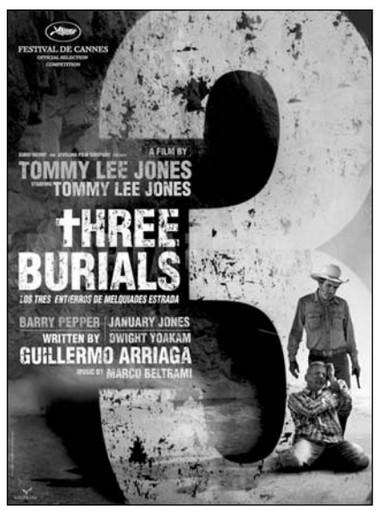
Fenix

кино в «лимонке»

Тело будет предано земле...

Три могилы / Three Burials of Melquiades Estrada. США – Франция, 2005. Режиссер: Томми Ли Джонс. В ролях: Томми Ли Джонс, Барри Пеппер, Хулио Седрилло, Дуайт Йокам, Мелисса Лео.

Тема путешествия с трупом в багаже неоднократно и с неизменным успехом обыгрывалась в "черных" комедиях. Труп гниет, постоянно так и норовит вывалиться из чемодана, незадачливые герои пытаются от него избавиться – ну и так далее, вплоть до хрестоматийного "случай, конечно, тяжелый, но жить будет". В road-movie "Три могилы" ("Трое похорон Мелькиадеса Эстрады") режиссера Томми Ли Джонса в качестве одного из действующих лиц тоже выступает самый настоящий мертвец, однако сразу оговоримся, что в данном случае речь идет совсем не о комедии, а о тяжелой психологической драме. Ведь на тему смерти можно не только очень остроумно пошутить, но и раскрыть ее гнетущий, экзистенциальный смысл. Второе, как правило, получается намного реже. Как насчет того, чтобы показать чувства героя, на глазах которого в течение нескольких дней тело усопшего близкого человека в буквальном смысле разлагается и превращается во что-то ужасное и отвратительное? К подобной теме, где требуется предельно честный дискурс, обращаются немногие.



Когда-то известный актер, а ныне и режиссер Томми Ли Джонс и сценарист Гильермо Арриагри ("21 грамм") отважились даже не большее – они попытались передать на экране атмосферу произведений Камю: слепящее солнце, случайное убийство, неотвратимое и безжалостное наказание... Совершенно неслучайно перед съемками режиссер потребовал от актеров прочесть текст "Постороннего". В результате получился фильм-притча, простой по форме, но многозначный, который по достоинству оценили в Каннах – приз за лучшую главную роль и сценарий.

История начинается так. Фермер Пит Перкинс дружил с тихим мексиканским нелегалом Мелькиадесом Эстрадой, который оставил семью где-то далеко в Мексике и перебрался в Штаты работать на пастбище. Друзья, как водится, любили погулять, выпить, "снять" девочек. Но вот однажды Пит узнает, что Мелькиадес был найден в пустыне мертвым, а вскоре он узнает и то, что застрелил его молодой офицер пограничного патруля, который совсем недавно переехал в городок (застрелил, кстати, действительно по нелепой случайности). Местная полиция отказывается заниматься этим делом, и Пит решает вершить правосудие самостоятельно. Он берет в заложники офицера, заставляет его выкопать тело Мелькиадеса, и путешествие начинается. Ведь когда-то Пит пообещал другу, что захоронит его в родной земле. Они двигаются крутыми горными тропами, пересекают пустыню, переходят вброд реку. Они ночуют в пещерах, а рядом с ними сидит почерневший и оскалившийся Мелькиадес и смотрит в пустоту. Это фильм о том, как тяжело умереть живому и как еще тяжелее упокоиться мертвому. "Сделайте одно одолжение – пришейте меня" – просит героев одинокий слепой старик. "Похороните меня по-человечески" – застыла просьба на мертвых губах Мелькиадеса. Это фильм о том, как человек, взявший в руки оружие, получает воистину божественную власть над судьбой Другого: заряженный карабин позволяет сразу лишить жизни или превратить в раба – все на усмотрение владельца. И есть что-то ветхозаветное в том, с каким упорством сошедший с ума (или все-таки нет?) герой ведет свой караван смерти через всю Мексику в несуществующий на карте город Хименез. На одной лошади – тело мертвого друга, на другой – связанный умирающий убийца, которого укусила змея. Зачем ему это нужно? Как он хочет наказать виновника смерти своего товарища? И что их ждет в финале пути? Впрочем, не будем раскрывать все сюжетные повороты фильма. Но тело будет предано земле...

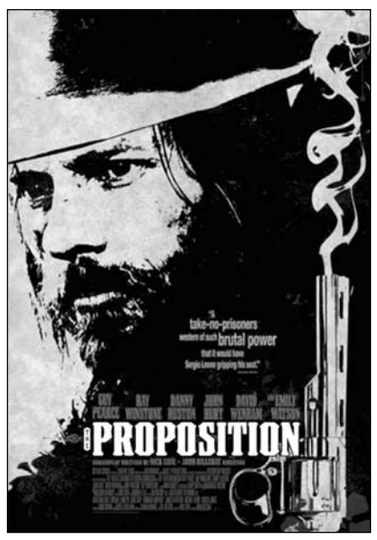
Boris Britva

Это конец, мой прекрасный друг

Предложение / The Proposition. Австралия – Великобритания, 2005. Режиссер Джон Хиллкоат. В ролях: Гай Пирс, Эмили Уотсон, Рей Уинстон, Джон Херт.

Провинциальный городок. Конец XIX века. Канун Рождества. Палящее солнце...Пуританские нравы; черные аборигены в услужении белых колонизаторов; по улице проезжает экипаж, запряженный верблюдами. И мухи, много мух... Это Австралия.

В местной тюрьме, забившись в угол, сидит и скулит пойманный накануне один из участников отчаянной банды головорезов. А может он действительно ни в чем не виноват? Шеф полиции точно не уверен. Но он знает, что Майки будет сидеть еще девять дней. А потом его повесят. Если, конечно, его старший брат Чарли не постарается и не достанет в горных пещерах их третьего брата, самого старшего. Вот этот точно должен расплатиться за зверские убийства, изнасилования и поджоги. Проблема в том, что достать его будет непросто. Ведь его нельзя убить, он превратился в пса и никогда не спит. Так, по крайней мере, уверяют трясущиеся от страха туземцы, которые вроде бы даже видели его... Так начинается фильм "Предложение" ("The Proposition"), снятый Джоном Хиллкоатом по сценарию Ника Кейва. Вся сценарная работа была проделана Кейвом всего за три недели, он же работал над музыкой к фильму, взяв в соавторы одного из своих музыкантов Уоррена Эллиса. В главной роли Гай Пирс, запомнившийся по мрачному фильму "Людоед" (повествующем о той же эпохе, но в период колонизации Северной Америки). Что же получилось в итоге? Жестокая, красивая и, в общем-то, простая история о нелегком выборе, о долге, о любви. Что сделать: отдать невиновного на растерзание жаждущей крови толпы или поймать настоящего преступника? Это выбор шерифа. Что сделать: спасти младшего глупого брата или убить любимого старшего? Это выбор героя. А еще это грустная история, полная библейских аллюзий.



Темный силуэт застыл на фоне заходящего солнца; палач выжимает плеть, и густая кровь уходит в песок; трое солдат с гнилыми зубами толкаются за возможность помочиться у единственного дерева посреди саванны; а "охотник за головами" рассуждает в захолустном салуне о новейшем смехотворном "открытии" мистера Дарвина. Оказывается, мы, белые, и эти аборигены – братья! Ха-ха! Нет, вы послушайте, это ещё не все: оказывается, мы все произошли от обезьян! От обезьян!! Британский флаг над бараком каторжников; викторианский уют в доме шерифа; разлетающаяся от выстрела на куски голова аборигена. И мухи, много мух... Это Австралия.

В фильме ещё один герой, еще одна сущность, незримо присутствующая во всех сценах, нашептывающая нам в протяжении всего действия и пронзительно звучащая в финале. Это поэзия, которая придает сюжету особенную глубину. Поэтому "Предложение" можно поставить в один ряд не только с жесткими вестернами вроде "Непрощенного", но и с джармушевским "Мертвецом", поэтическим путешествием на край ночи. Туда, где остаешься наедине со своей судьбой и один отвечаешь за свои решения. Перед собой и перед Богом. Это конец, мой прекрасный друг. Хотя звезды заплакали навзрыд, река отказалась течь, а гром беззвучно закричал, я все равно подниму свой револьвер. Никто не поможет. Это конец.

Кирилл Акимкин

ЦИТАТА

Купить несколько акций "Роснефти", чтобы как миноритарному акционеру приходить в будущем на их собрания и говорить

СПИЗДИЛИ, БЛЯДИ

***Виктор Геращенко**, бывший председатель Центробанка РФ, председатель совета директоров компании ЮКОС*
Эфир радио "Эхо Москвы", 27 июля 2006 г.

ВСТУПАЙ В НБП!

(НБП, председатель Э.Лимонов)

НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПАРТИЯ

117587, г. Москва, ул. Кировоградская, дом 9, кор. 2, кв. 2

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
прошу принять меня в члены НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ. Основные принципы, цели и задачи партии поддерживаю и обязуюсь их выполнять на благо Великой России.

Россия-всё, остальное-ничто!

«_____» _____200__г. Подпись_____

АНКЕТА

1. Фамилия,Имя,Отчество _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Мой домашний адрес: почтовый индекс_____
область, край, респ. _____
город(др. насел. пункт)_____район_____
ул._____ дом№_____, корпус_____, кв._____
4. Тел.:дом._____,раб._____,моб._____E-mail_____
5. Номер, серия, дата и место выдачи паспорта_____
_____
6. Специальность_____водите ли А/М____, служба в армии, звание_____
7. Что умеете:(класть кирпичи?, открывать замки?, Есть ли охотн.билет?, Вы хакер?, и пр.) _____

Заполнять анкету печатными буквами, чётко.
Для получения членского билета вышлите вместе с заявлением-анкетой **две** фотографии размером **3х4** или **5х6** см.

Гл. редактор: **А. Волынец**, зам. главного редактора: **А. Тишин**, макет: **Cyberwarrior_ZX**. Газета «На краю» зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свид. **ПИ №77-14452** от 29.01.2003г. Учредитель: **Шалина Ольга Леонидовна**. Подписано в печать: 14.08.2006 г. Адрес редакции : **117587, г. Москва, ул. Кировоградская, д. 9, кор. 2, кв. 2**; тел. **8-926-379-40-63**.
E-mail: **gazeta.limonka@gmail.com bunker@nbp-info.ru**
Дорогая редакция рукописи рецензирует и возвращает по настроению, мнение редакции не имеет отношения к точке зрения авторов. Отпечатана в ООО «ОФСЕТ». Тираж: 9 000 экз. Заказ №319

корпункты: **Астрахань** 8-906-457-33-83 Кожанов Сергей; **Барановичи** (10375163) 447552 Уголев Денис; **Барнаул** (3852) 34-42-51 Семёнова Елена; **Белгород** (0722) 521525 Василий; **Белово** 8-905-9492839 Масалитин Игорь; **Брянск** (0832) 261834 Кириллов Александр; **Витебск**: (1037529) 3339459 Драгунов Алексей; **Владивосток** (4232) 201263 Панкратова Ольга; **Владимир** 8-910-6700517 Сергей; **Волгоград** 8-917-8458667; **Вологда** 8-921-2338752 Алексей; **Воронеж** 8-960-1326093 Макаров Константин; **Вышний Волочёк** 8-910-9328747 Андрей; **Глазов** 8-912-853-9650 Андрей; **Даугавпилс** (810371) 6582628 Крумголд Раймонд; **Дзержинск** (8313) 254959 Лиманский Михаил; **Днепропетровск** 8-1038-050-5696044 Сергей; **Донецк** 8-1038-066-3127659 Федор; **Ижевск** 8-906-817-6117 Александр; **Иркутск** (3952) 281099 Вавилов Олег; **Йошкар-Ола** (8362) 232406 Деханов Александр; **Казань** (8432) 632-948 Олег; **Калининград** (0122) 770610 Костяев Михаил; **Калуга** 8-905-6415319 Юрий; **Киев** (1038-067) 9000008 Лагода Сергей; **Киров** 8-912-338-0384 Артур; **Кишинёв** (069) 687-009; **Кострома** (0942) 348817 Барановский Евгений; **Комсомольск-на-Амуре** (4217) 546756 Лебедев Алексей; **Краснодар** 8-905-4769216 Самойлов Николай; **Красноярск** (3912) 68-15-86 Сковородников Андрей; **Липецк** (0742) 397977 Парщиков Олег; **Магнитогорск** (3519) 311003 Илья; **Макеевка** (10-38050) 107-94-93 Сапрыкин Андрей; **Махачкала** 8-928-9764891 Зингеров Малик; **Минск** (1037517) 2519311 Евгений; **Москва** 8-962-932-87-69 Евгений; **Московская область** 8-926-2199921 Родинов Сергей; **Мурманск** 8-911-3399714 Савинец Александр; **Нижний Новгород** 8-920-0258917 Староверов Юрий; **Новгород Великий** 63-23-25 Пронин Антон; **Новокузнецк** 8-905-9188146; **Новосибирск** 8-923-2442222 Норышев Игорь; **Орёл** 8-909-2296965 Деев Михаил; **Оренбург** 8-922-5348390 Родион; **Орск** (3537) 339972 Карандеев Александр; **Пенза** 8-905-0165202 Александр; **Петрозаводск** (8142) 723088 Сергей; **Печора** 8-906-8829766 Лопотов Дмитрий; **Псков** 8-911-3698520 Елена; **Рига** (810371) 6840468; **Ростов-на-Дону** 8-928-6042262 Алексей; **Рязань** 8-960-5652191 Ежов Сергей; **Самара** 8-927-729-1352 Кумиров Денис; **Санкт-Петербург** 8-904-518-4689 Зыков Андрей; **Саранск** 8-906-162-4963 Николай; **Саратов** 8-917-2140979 Максим; **Северодвинск** 8-911-5538550 Григорьев Николай; **Славгород** (38568) 53709 Андропов Игорь; **Смоленск** 8-916-4919786 Сергей; **Ставрополь** (8652) 485-845 Дмитрий; **Суздаль** (09231) 20091 Андрей; **Таганрог** 8-918-5077434 Николай; **Тамбов** (0752) 48-90-64 Александр; **Тверь** 8-905-1271754 Ярослав; **Томск** 8-913-8441474 Алёна; **Тула** 8-920-7447974 Дмитрий; **Тюмень** (3452)479153 Бычков Степан; **Ульяновск** (8422) 525008 Трошин Константин; **Уфа** 8-917-3451891 Алексей; **Харьков** (10380572) 16-86-80 Никуличев Андрей; **Хайфа** +048-700-697 Адольф; **Чебоксары** 8-908-3020032 Иван; **Череповец** (8202) 237104 Александр; **Шахты** 8-909-4313285 Сергей; **Шумерля** (83536) 53808 Игнатенко Алексей; **Ярославль** (0852) 496937 Федоров Геннадий Андреевич.